SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 642
125 PESETAS

DON MIKI

PRIMAVERA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

Goofy y el Dia de Aire	Pág.	3
Los JC y el Burro Peleón	»	20
Daisy y la Maga Redactora	»	33
José Carioca y la Tarta de Manzanas	»	45
Donald y el Cambio de Hora	»	57
Tio Gilito y la Estatuilla Inútil	»	63

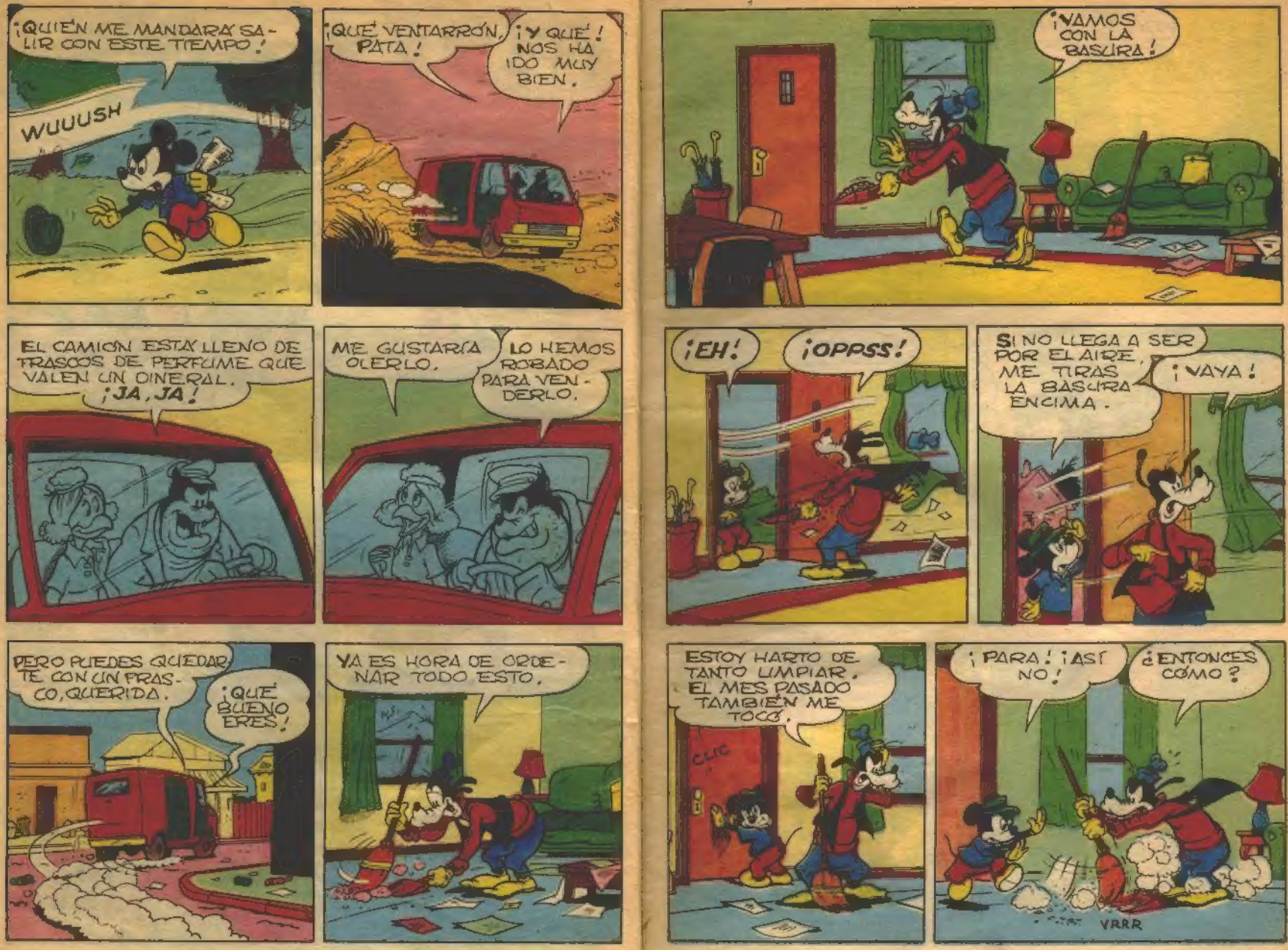
DON MIKI N.º 642 - 26/1/89

Publicado por Editorial Primavera, S.A.
Édición: AGS - Diseño Y Produccion Editorial
Produccion: Editora Abril-Morumbi, Lda. — Lisboa

© **1989 The Walt Disney Company España, S.A.**

ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1504-8, Tomo 3
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Lisgráfica, Impressão e Artes Gráficas
2745 Queluz de Baixo
Printed in Portugal


¡QUIÉN ME MANDARÁ SALIR CON ESTE TIEMPO!
WUUUSH
¡QUÉ VENTARRÓN, PATA!
¡Y QUÉ! NOS HA IDO MUY BIEN.
¡VAMOS CON LA BASURA!
EL CAMIÓN ESTÁ LLENO DE FRASCOS DE PERFUME QUE VALEN UN DINERAL. ¡JA, JA!
ME GUSTARÍA OLERLO.
LO HEMOS ROBADO PARA VENDERLO.
¡EH!
¡OPPSS!
SI NO LLEGA A SER POR EL AIRE, ME TIRAS LA BASURA ENCIMA.
¡VAYA!
PERO PUEDES QUEDARTE CON UN FRASCO, QUERIDA.
¡QUÉ BUENO ERES!
YA ES HORA DE ORDENAR TODO ESTO.
ESTOY HARTO DE TANTO LIMPIAR. EL MES PASADO TAMBIÉN ME TOCÓ.
CLIC
¡PARA! ¡ASÍ NO!
¿ENTONCES CÓMO?
VRRR

MIRA... HAY QUE TENER CALMA Y PACIENCIA.
¡AHHH! PERDONA.

BIEN. SI EL AIRE SOPLA DE ESE LADO...

ABRE POR ESTE OTRO.
NO HABÍA PENSADO EN ELLO.

UUUUUUHH

HA CAMBIADO EL VIENTO.
¡UHHHH

?
¡CUIDADO CON MI SOMBRERO!

¡OH, NO!
SPLAT

¡MIRA LO QUE HAS HECHO!

ME LO HAS TIRADO A LOS PIES.
¿YO? ¡HAS SIDO TÚ!

TÚ MISMO ABRISTE LA PUERTA Y... ¡OPS!
¡EH!
ZIP
WOOSH

¿HAS VISTO? HA VUELTO A CAMBIAR.
¡OHHH!

¿POR QUÉ NO DEJAS EL SOMBRERO EN CASA CUANDO HACE AIRE?
UUUU
¡A LA PORRA!

BUENO, TÚ SIGUE JUGANDO SI QUIERES, YO TENGO TAREA.
CLIC

¿QUIÉN ES?
TOC TOC TOC

SOY YO, ABRE. TENGO QUE VOLVER A CASA.
PUM PUM PUM

¿Y SI TE VAS A CASA POR QUÉ QUIERES PASAR?
PORQUE QUIERO SALIR POR EL OTRO LADO.

¿VES? AÚN HACE AIRE.
WUUUUSH

LA CASA ESTÁ RELUCIENTE.
GRACIAS. SOY MUY LIMPIO POR NATURALEZA.

ESO ME RECUERDA EL MOTIVO DE MI VISITA. TE HE BUSCADO UN TRABAJO.
¿POR QUÉ NO TE QUEDAS CON ÉL?

PARECE HECHO APOSTA PARA TI. "SE NECESITA PORTERO DE OFICINAS!"
¿ESO SIGNIFICA LIMPIAR, BARRER, FREGAR Y COSAS ASÍ?

DE ESO NADA. DEMASIADO TRABAJO.
ESO AÚN NO LO SABES.

PRIMERO VETE A VER Y A DISCUTIR EL ASPECTO ECONÓMICO.
¿PERO VAN A PAGARME?
CLARO. SI TRABAJAS TE PAGAN.
ES UNA BUENA NOTICIA.

DIME COMO TE HA IDO...
"CALLE MAR VERDE, NUMERO 110..
WUUU
UUUU

¡EH!
¡OPS!
WUUSH
WUUU
¡QUÉ AIRE!
¡QUÉ VIENTO! PARECE MARZO...

HE RECUPERADO MI SOMBRERO PERO PERDÍ LA DIRECCIÓN.
¿ERA EL 110 DE VERDEMAR?

BUENO, PUES SERÁ VERDEMAR.
YA ESTAMOS EN NUESTRO ESCONDITE, QUERIDA MÍA.
MENOS MAL.

DEPRISA, QUIERO OLER MI PERFUME.
NO ES FÁCIL CAMINAR CONTRA EL VIENTO.

BONG
¡UH!
CON ESTE AIRAZO TE HAS GANADO UN PORTAZO. ¡JAJA!

CASI TE DEJAS EL PICO, QUERIDITA.
NO HA SIDO NADA. EL PERFUME ME CONSOLARÁ.

MIRA EL BOTÍN. SÓLO ESTE FRASCO CUESTA YA 500 DÓLARES.
DÉJAME OLERLO.

¿ESTÁS LOCA? ESTA ESENCIA ES TAN FUERTE QUE CON ESTE VIENTO LA OLERÍAN EN TODO EL BARRIO.
¡OH!

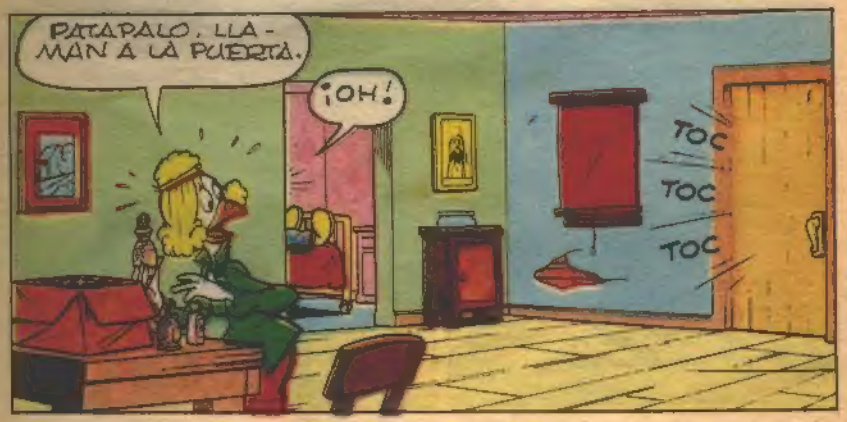
SI LA OLIESEN LOS POLIS, SOSPECHARÍAN.

SÓLO UN POQUITO...
¡HE DICHO QUE NO! ESTOY CANSADO. HOY HE ROBADO MUCHO.

ME ECHARÉ UN RATO Y LUEGO DESCARGO EL CAMIÓN.

ÉSTE ES EL 110 DE VERDEMAR.

EXTRAÑO LUGAR PARA NECESITAR UN PORTERO.
TOC
TOC
TOC


PATAPALO, LLAMAN A LA PUERTA.
¡OH!
TOC
TOC
TOC

ESCONDE EL BOTÍN Y VE A VER QUIÉN ES.

PUEDE QUE HAYAN IDO A TOMAR UN CAFÉ.

PARECE GOOFY.
PREGÚNTALE QUE QUIERE.

SEÑOR, ESTOY SOLA. NO PUEDO ABRIR.

HE VENIDO POR LO DEL ANUNCIO.

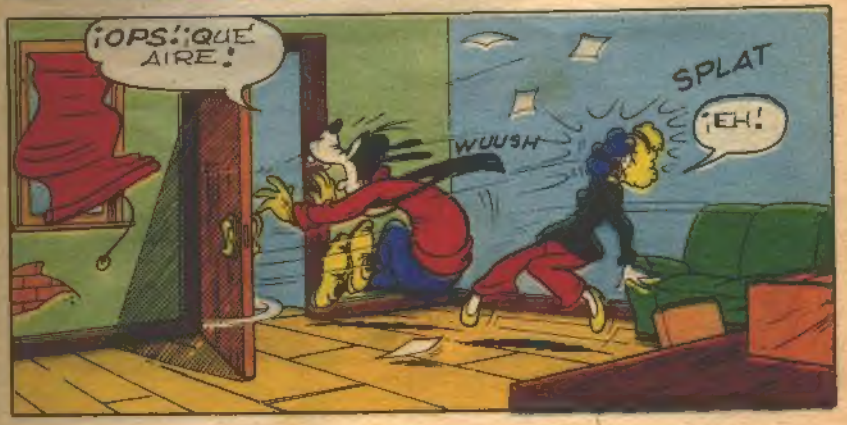
QUIERE TRABAJAR AQUÍ.
CONTRÁTALE Y DILE QUE DESCARGUE EL CAMIÓN.

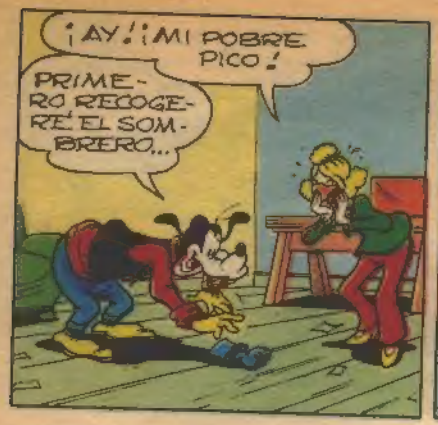
¿Y LUEGO?
YO ME VUELVO A LA CAMA.

¿Y QUÉ HAGO LUEGO?
¡ARG!

LO DESPIDES POR BAJO RENDIMIENTO.
BUENA IDEA.

NO ME APETECE HABLAR CON UNA PUERTA, ME LARGO.
QUEDA CONTRATADO.
WUUSH


¡OPS! ¡QUÉ AIRE!
WUUSH
SPLAT
¡EH!


¡AY! ¡MI POBRE PICO!
PRIMERO RECOGERÉ EL SOMBRERO...

...Y LUEGO ME LIMPIARÉ EL POLVO DE LOS ZAPATOS.
EJEM... EL JEFE QUIERE QUE DESCARGUE EL CAMIÓN.
ZZZ...

¡INÚTIL! ¡HA ROTO TODOS LOS FRASCOS!
HA SIDO EL AIRE. EMPUJÓ LA PUERTA Y ME HIZO TROPEZAR.

YO SUJETARÉ LA PUERTA.
ES USTED MUY AMABLE.
WUUUSH

¡QUÉ DE CAJAS! ¿QUÉ HABRÁ DENTRO?

¿QUÉ ES, PERFUME?
LA METERÉ DENTRO.
AQUÍ NO. ¿QUIERES QUE TE COJAN CON LAS MANOS EN LA MASA?

¡CÓMO PESAN!

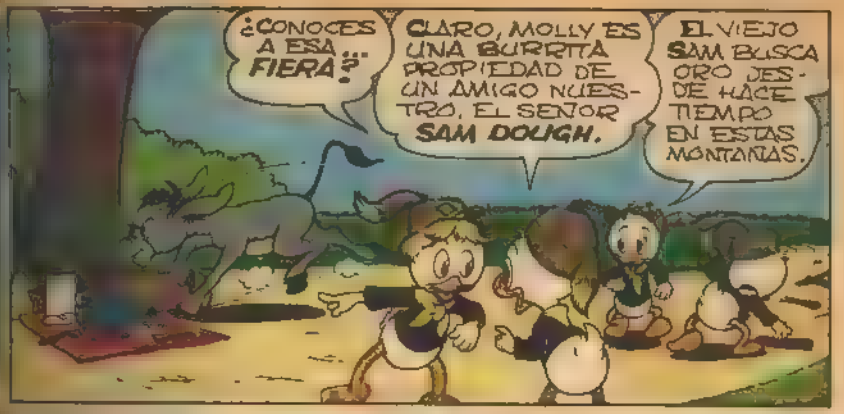
¡OOPS!
WHAP

¡PATAPALO! ¿QUÉ HACES AQUÍ?
SOY TU JEFE Y TE DESPIDO.

CORRE, CARIÑITO. SUBE AL CAMIÓN.
¡MI PERFUME!

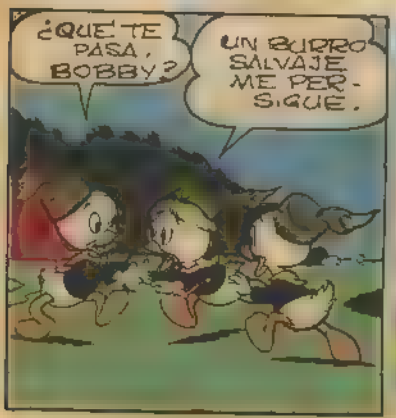
¿DE DÓNDE VENDRÁ ESTE AROMA?
EL VIENTO LO PROPAGA POR TODO EL BARRIO.
NUNCA HABÍA OLIDO TAN BIEN POR LA CALLE.
¿QUÉ SERÁ? ¿CONTAMINACIÓN?
PEOR, PERRÍME.
ASÍ QUE ERES SU CÓMPLICE.
¡UHHH!
¡GASP!
AL OTRO DÍA...
ERES EL HÉROE DEL DÍA.
ES ALGO DELICIOSO.
ACERQUÉMONOS AL CAMIÓN.
NO PUEDO.
AHH ...MARAVILLOSO.
DIVINO. ¡SNIFF!
¡CON LO QUE ME COSTÓ ROBARLO...!
¿HAS DICHO ROBARLO?
¡YUK!
AYER TE EQUIVOCASTE DE DIRECCIÓN.
PORTERO HACE DETENER BANDA
EL HÉROE
¿IRÁS AHORA A LA DIRECCIÓN EXACTA?
NO, CREO QUE ME DEDICARÉ A LOS PERFUMES. CLARO, DEPENDE...
PATAPALO, QUEDAS DETENIDO POR ROBO Y CONTAMINACIÓN
Y AMENAZAS A PORTERO RECIÉN CONTRATADO.
¡GRRR!
ROMPISTE APOSTA LOS FRASCOS, ¡CONFIESA!
¡AYY!
¿DEPENDE DE QUÉ?
DE POR DÓNDE SOPLE EL VIENTO. ¡JE,JE,JE!
FIN

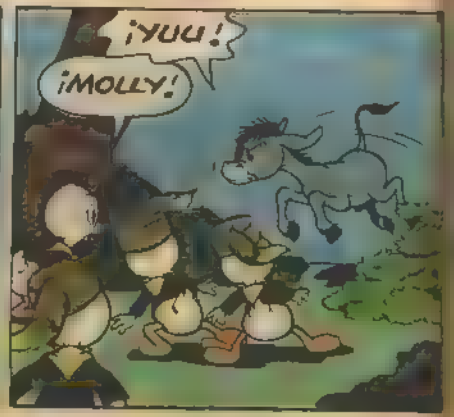
Walt Disney
HOY ME SIENTO EN GRAN FORMA.
¿VAMOS A DAR UN PASEO AL BOSQUE?
BUENA IDEA, PERO ANTES DESAYUNAREMOS.


¿CONOCES A ESA... FIERA?
CLARO, MOLLY ES UNA BURRITA PROPIEDAD DE UN AMIGO NUESTRO, EL SEÑOR SAM DOUGH.
EL VIEJO SAM BUSCA ORO DESDE HACE TIEMPO EN ESTAS MONTAÑAS.

MOLLY, ESO NO ES PARA TI.

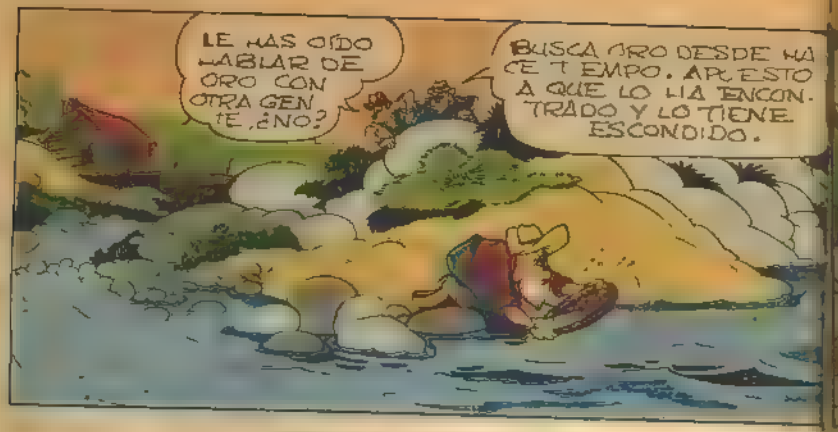
MEJOR SE LA LLEVAMOS A SU DUEÑO.


¿QUÉ TE PASA, BOBBY?
UN BURRO SALVAJE ME PERSIGUE.

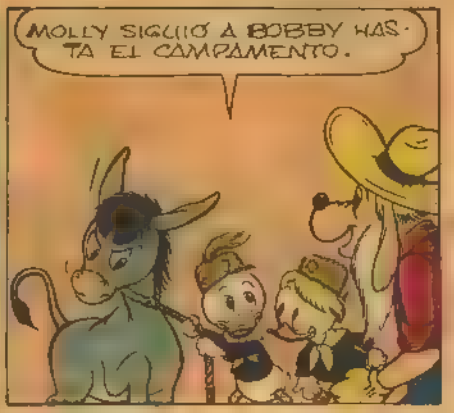

¡YUU!
¡MOLLY!

SAM VIVE EN LA MONTAÑA Y HACE MUCHO QUE NO SE LE VE.
BIEN. VAMOS A VISITARLE.

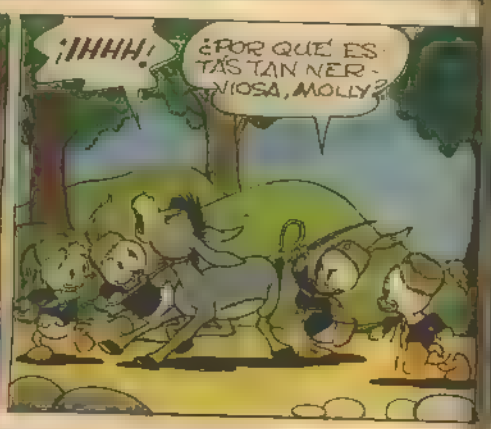
NICK, AHÍ ESTÁ ESE VIEJO ESTÚPIDO.


LE HAS OÍDO HABLAR DE ORO CON OTRA GENTE, ¿NO?
BUSCA ORO DESDE HACE TIEMPO. APUESTO A QUE LO HA ENCONTRADO Y LO TIENE ESCONDIDO.

ENCANTADO DE CONOCERTE, BOBBY. LLÁMAME SAM.


MOLLY SIGUIÓ A BOBBY HASTA EL CAMPAMENTO.

VIENE ALGUIEN. ESCONDÁMONOS QUE NO NOS VEAN.


¡¡HHH!
¿POR QUÉ ESTÁS TAN NERVIOSA, MOLLY?

¿NO TE DA VERGÜENZA? ¿ES ÉSA LA EDUCACIÓN QUE TE HE DISPENSADO?

NUNCA HABÍA HABLADO CON UN BUSCADOR DE ORO. ¿HAS ENCONTRADO ALGUNA PEPITA, SAM?
DESDE LUEGO, BOBBY.

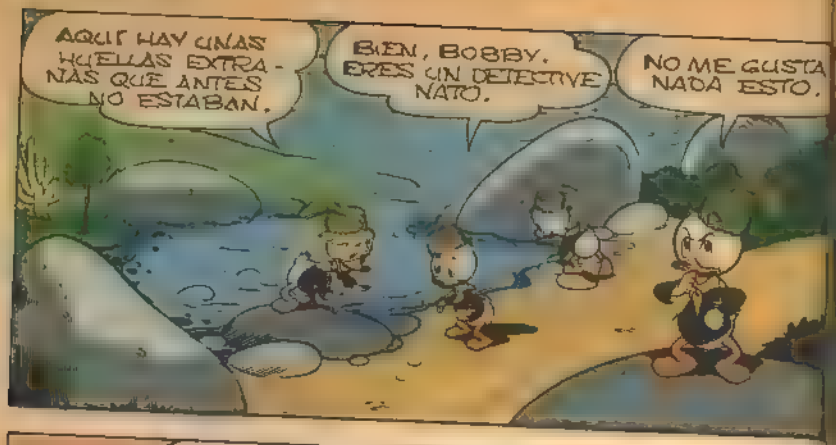
HOLA, SAM.
HOLA, JORGITO, JAIMITO Y JUANITO. NO CONOZCO A VUESTRO AMIGO.
SOY EL J.C. BOBBY SENOR.

JUSTO AHÍ DETRÁS ENCONTRÉ UNA COMO UNA MANZANA DE GRANDE.

¿HAS OÍDO, NICK?
HE OÍDO.

CHICOS, YA ESTÁ SAM CON SUS HISTORIAS.
VEN, BOBBY TENGO QUE DECIRTE ALGO.
NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE. A SAM LE GUSTA DECIR TROLAS.
¡YIIII!
CÁLMATE, MUCHACHA. ¿PASA ALGO?
HOLA, SAM. ¿QUÉ TAL TE VA?
BIEN. ¿PUEDO AYUDAROS EN ALGO?
ENTRAD, CHICOS. OS PREPARARÉ UN CHOCOLATE Y OS CONTARÉ MIS AVENTURAS.
OTRO DÍA, SAM. AHORA NOS ESTÁN ESPERANDO.
SABEMOS QUE HAS ENCONTRADO ORO.
¿ORO? NO SÉ DE QUÉ ME HABLAS.
NO TE HAGAS EL INGENIOSO. OÍMOS LO QUE LES DIJISTE A LOS CHICOS. ¿DÓNDE ESTÁ?
SI LO TUVIESE, NO IBA A DECIRTE DÓNDE LO TENGO.
HASTA PRONTO. GRACIAS POR TRAERME A MOLLY.
HA SIDO UN PLACER VOLVERTE A VER.
¡IHHH!
PUES VOY A AGARRAR ESTE PALO...
¡SNORT!
SI NO QUIERES COLABORAR UN POCO...

¡YOO!
SBOT
¡AYY!
YA VERÁS, ANIMALEJO.
NO LE HAGÁIS DAÑO A MOLLY.
¡OH, NO! OTRA VEZ, MOLLY.
LA MUY GOLOSA QUIERE DESAYUNAR DE NUEVO.
¡YOO! ¡YOO!
DEJAREMOS EN PAZ A MOLLY SI NOS DAS EL ORO.
¡OKAY! LO HE ESCONDIDO EN EL BOSQUE, VENID.
NO SE TIRA A LA COMIDA. Y TIENE CARA DE SUSTO.
PARECE QUE LE HA PASADO ALGO MALO.
¡YOOO!
TRATA DE DECIRNOS ALGO.
EL DESAYUNO ESTÁ LISTO, JÓVENES CASTORES.
TENGO UN HAMBRE DE LOBO.
¡YOO! ¡YOO!
QUIERE QUE LA SIGAMOS. SAM NECESITA AYUDA.
VAMOS, RÁPIDO.
¡SAM, SAM!
NO ESTÁ EN CASA.

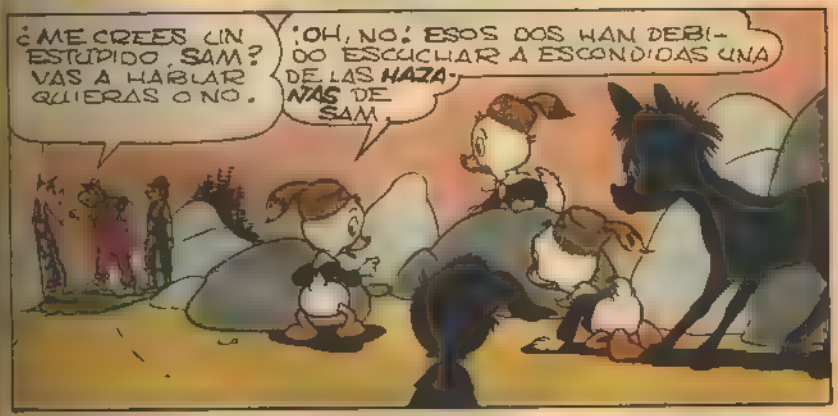

AQUÍ HAY UNAS HUELLAS EXTRAÑAS QUE ANTES NO ESTABAN.
BIEN, BOBBY. ERES UN DETECTIVE NATO.
NO ME GUSTA NADA ESTO.

HE OÍDO VOCES.

MIRA. AHÍ ESTÁ SAM CON DOS TIPOS.

MOLLY NOS DIRIGE HACIA LA CIMA DE LA MONTAÑA

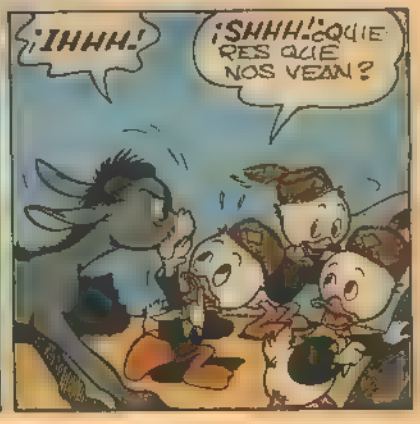
EL ORO ESTÁ ESCONDIDO BAJO ESA ROCA
¡CUIDADITO CON LAS MENTIRAS, SAM!


¿ME CREES UN ESTÚPIDO, SAM? VAS A HABLAR QUIERAS O NO.
¡OH, NO! ESOS DOS HAN DEBIDO ESCUCHAR A ESCONDIDAS UNA DE LAS HAZAÑAS DE SAM.

NO HAY MÁS QUE PIEDRAS.
EL MUY LISTO QUIERE LARGARSE.

¡TE COGÍ!

VERÁN QUE NO EXISTE EL ORO.
Y SE EN FADARÁN DE VERDAD.


¡IHHH!
¡SHHH! ¿QUIERES QUE NOS VEAN?

MOLLY ESTÁ MUY ENFADADA. APROVECHAREMOS SU IZ-QUIERDA PA PA LIBERAR A SAM.
¿IZQUIERDA?
JORGITO, VETE CON BOBBY Y ESPERA MI SEÑAL.
AHORA VERÁS, BOBBY
¡VAYA IZQUIERDA QUE TIENES!
¡SOCORRO!
¡QUE OS SIRVA DE LECCIÓN!
ES LA ÚLTIMA POSIBILIDAD. ¡CANTA!
¡AHORA!
¡VAMOS MOLLY!
ESTO OS ENSEÑARÁ A NO MOLESTAR A SAM Y A SUS AMIGOS.
LARGUE MONOS, NICK.
NO PARES, NO PARES.
¡MOLLY!
¡CORRE, CORRE!
¡YOO!
¡AYYY!
SEGURO QUE ESOS NO LE VEN.
LOS GUARDAPORES TALES SE OCUPARÁN DE ELLOS.
EL MÉRITO ES TODO DE MOLLY.
CON ESOS GOLPES GANARÍA EL TÍTULO MUNDIAL DE BOXEO. ¡JE, JE!

COMO PREMIO LA INVITAREMOS A DESAYUNAR.
Y A TI TAM BIEN, SAM.
LUEGO...
TEN ESTA ZANAHORIA, MOLLY.
¿QUIERES MAS HUEVOS CON BACON, SAM?
SAM NO HACE MAS QUE COMER Y HABLAR.
...ME ENFRENTÉ CON UNA MANADA DE BUFALOS Y LOS DOMINÉ. YO SOLITO...
¡YOO!
¿QUÉ TE PASA AHORA, MOLLY?
¡JE,JE! MOLLY ES ALÉRGICA A LAS TROLAS.
¡JE,JE!
¡YOO!
FIN
Daisy y la maga redactora
Walt Disney
AQUÍ DEBE HABER MUCHAS HIERBAS VENENOSAS.
¿Y TÚ QUIÉN ERES?
UN PAJARITO IMPLUME. DEBIÓ CAERSE DEL NIDO.

ANDA, CHIQUITÍN. VUELVE A TU NIDO.
PUF
...NO... ...ERO
ENTONCES, OÍDA TU CONFESIÓN, CONDENO A LA REO A PERDER SUS PODERES POR TIEMPO INDETERMINADO.
¿AL MENOS PUEDO SABER EL MOTIVO?
POR BUENA CONDUCTA. CASO CERRADO.
BONK
EL CONSEJO DE LAS BRUJAS. ¿QUÉ HAGO YO AQUÍ?
¿SEGURO QUE NO LO SABES, MADAM MÍM?
...O MEREZCO SER UNA ...RUJA. TENGO EL CORA- ...ÓN MUY ...LANDO.
MÁS TARDE...
HUM... ¡QUÉ HAMBRE! ME HARÉ UN ESTOFADO DE TARÁNTULA. NO, NO PUEDO. HE PERDIDO MIS PODERES.
BRUJA SUPREMA, PARA MÍ ESTO ES UNA SORPRESA.
MÍM, NO TE HAGAS LA INOCENTE.
¿NIEGAS HABERLO HECHO?
HARÉ LO QUE LOS DEMÁS MORTALES. IRÉ AL SUPERMERCADO.
CRASH
BLAM

NO SERÁ FÁCIL ACOSTUMBRARME. ¡AY!
MÁS TARDE...
HUM... HACER LA COMPRA ES AGRADABLE.
¿TÚ NO ERES MADAM MÍM?
¿CONOCE A ESTA SEÑORA?
CLARO. ¿QUÉ HA HECHO?
SE IBA SIN PAGAR.
¿PAGAR?
PENSÁNDOLO BIEN NO ME SERÁ DIFÍCIL ACOSTUMBRARME.
VEINTE DÓLARES.
BUENOS DÍAS, CHICAS. GRACIAS.
?!
?!
¿POR QUÉ NO LO HIZO ANTES? TENGA. YO TENGO DINERO.
ESOS BILLETES HACE MÁS DE CIEN AÑOS QUE NO SE USAN.
DÍGAME CUÁNTO ES LA CUENTA. YO LA PAGO.
CEREALES
¿QUIERE ACOMPAÑARME, SEÑORA?
¿QUÉ HE HECHO?
¿Y ME LO PREGUNTA? ESTÁ USTED EN UN BUEN LÍO.
CAJA
VEINTE DÓLARES.
VEINTE DÓLARES PARA EL SEÑOR.
TÓMELOS.
¡GULP! GRACIAS. ¿PERO CÓMO ES QUE ME CONOCES?
¿CÓMO NO ME RECONOCES, MÍM? YO SOY DAISY.

DAISY... ¿LA NOVIA DE DONALD?
LA MISMA. DIME... ¿QUÉ HACE UNA BRUJA EN EL SUPERMERCADO?
ES UNA HISTORIA LARGA. TODO EMPEZÓ CUANDO... BLA... BL
¡VIVA! LA PÉRDIDA DE MIS PODERES EMPIEZA A GUSTARME.
HUM... COMO YA NO ERES UNA BRUJA... SERÁ MEJOR ACLARAR ALGÚN DETALLE.
¿DETALLE?
SÍ... VEN CONMIGO.
POCO DESPUÉS...
¿CÓMO? ¿ESTÁS LOCA?
¿POR QUÉ, TÍO?
¿QUIERES CONTRATAR A UNA BRUJA Y ME PREGUNTAS POR QUÉ?
PERO SI PE DIÓ SU PODERE
HORAS MÁS TARDE...
ME DESPIDO.
PREFIERO HACER DE EXTRA EN EL CINE.
DAISY... ¡PUFF PUFF! HICE LO QUE PUDE. VEN A VER.
?
HUM...
TRANQUILÍZATE. YO ASUMO TODA LA RESPONSABILIDAD.
¿Y BIEN?
YA ERES LA NUEVA REDA TORA DE "PAT HOY".
¿QUÉ TAL?
¡INCREÍBLE, MÍM!
ME GUSTARÍA VER LA CARA DE MÁGICA CUANDO ME VEA.

YA SÉ...
¡MÍM! ¡QUÉ... ARGH ... GUAPA ESTÁS!
NO ME TOMES EL PELO.
¿POR QUÉ LLEVAS ESA ROPA?
TODAS SE VISTEN ASÍ EN "PATA HOY".
¡BRAVO, MÍM! VEO QUE APRENDES...
¡JE, JE, JE!
¿"PATA-HOY"? ¿NO ES LA REVISTA DE MODAS DE GIL PATO?
SÍ. AHORA TRABAJO ALLÍ.
¿TRABAJAS PARA GIL PATO? ME VIENES QUE NI PINTADA.
MÁGICA. CONOZCO ESA MIRADA.
TOK
DAISY, OLVIDÉ MI CARTERA EN EL DEPÓSITO. MANDA A LA NUEVA EMPLEADA A BUSCARLA.
¿MÍM?
ME AYUDARÁS A APODERAR DE LA NÚMERO UNO DE GIL PATO.
NI HABLAR. ME GUSTA MUCHO MI TRABAJO PARA PONERLO EN PELIGRO.
OLVÍDALO.
ME AYUDARÁS, MÍM, Y SIN QUE YO TE LO PIDA. ¡JE, JE!
SÍ, DALE UN PASE PARA QUE PUEDA ENTRAR. ES URGENTE.
DE ACUERDO, TÍO GILITO.
MÍM, TENGO UN ENCARGO PARA TI

SI MÁGICA ME VIERA AHORA.
TE VEO, MÍM, TE VEO. ¡JI, JI, JI JI!
ESTÁ EN REGLA. PUEDE PASAR.
GRACIAS, BUEN MOZO.
AL DEPÓSITO? ¿QUÉ QUIERES DECIR?
TÚ ME LO DIJISTE POR EL TELÉFONO INTERIOR.
YO NO USO NUNCA ESE CHISME. GASTA MUCHA ENERGÍA.
PE... PERO.
DRIIIN
¡LA MONEDA NÚMERO UNO! SI LA TOCO UN MOMENTO NO CREO QUE PASE NADA MALO.
PARA MÍ ES UNA MONEDA COMO TODAS LAS DEMÁS.
¡HABLA GIL PATO! ¿QUÉ OCURRE?
¡TÍO GILITO!
SWOON
PARA MÍ NO, QUERIDA, PARA MÍ NO. ¡JI, JI, JI!
MÁS TARDE...
DAISY, ¿MÍM YA HA FALTADO EN SU SEGUNDO DÍA?
NO. ¿NO TE ACUERDAS DE QUE LA MANDASTE AL DEPÓSITO?
¿DIGA?... ¡OH, NO! LA NÚMERO UNO DESAPARECIÓ.
NO PUDO SER. MÍM.
LA CULPA ES TUYA, DAISY. NO DEBISTE TRAER A ESA BRUJA.

ME HA ROBADO MI MONEDA DE LA SUERTE.
TE EQUIVOCAS, GIL PATO. AQUÍ ESTÁ TU MONEDA.
¡MI MONEDITA! ¡SMACK, ... ¡SMACK!
MÍM... POR FAVOR. ¿POR QUÉ LO HICISTE?
PORQUE COMPRENDÍ QUE MI MÁGICA ME ESTABA UTILIZANDO
PODRÍAS REGALARME LA MONEDA QUE PUSE EN LUGAR DE LA NÚMERO UNO.
¿QUÉ? ¿CREES QUE MI DINERO CRECE EN LOS ÁRBOLES? SABÍA QUE NO PODÍA FIARME DE TI
¿AH, SÍ? ENTONCES TE QUEDARÁS ASÍ HASTA QUE DEJES DE SER TAN TACAÑO.
¿RECOBRARÁS TUS PODERES, MÍM?
POR ESO CAMBIÉ LA MONEDA Y MÁGICA SE LLEVÓ UNA MONEDA CUALQUIERA.
BRUJA SÍ, PERO LEAL.
¡OH, NO! ESTA VEZ SÍ QUE ESTOY EN UN LÍO.
MÍM, ACÉRCATE.
SÍ, Y AHORA DEBO VOLVER A MI TRANQUILA VIDA EN EL BOSQUE.
¡LÁSTIMA! PROMETÍAS SER UNA BUENA REDACTORA.
SÍ QUE LO SIENTO. ME ESTABA GUSTANDO ESTE TRABAJO.
TENGO UNA IDEA. ¿TRABAJARÍAS PARA NOSOTROS UNA VEZ AL MES?
¡BRAVO! LO QUE HICISTE CON MÁGICA DEMUESTRA QUE ERES LA MÍM DE SIEMPRE, MERECES RECUPERAR TUS PODERES.
PUF
TÍO GILITO, FUISTE INJUSTO CON MÍM.
PUES SÍ. ¿QUÉ PUEDO HACER PARA QUE ME PERDONES?
Y ASÍ...
DAISY, ¿A QUÉ ATRIBUYE EL ÉXITO DE ESTA NUEVA MODELO DE USTEDES?
CREO QUE ES COSA DE MAGIA PERSONAL.

DONALD HA INVITADO UNOS DÍAS EN SU CASA A UN VIEJO AMIGO BRASILEÑO : JOSÉ CARIOCA...
¡DONALD! ¿DÓNDE ESTÁ, DÓNDE ESTÁ? QUIERO UN TROCITO.
¿DE QUÉ ME HABLAS? ¿UN TROCITO DE... QUÉ?
B-86012

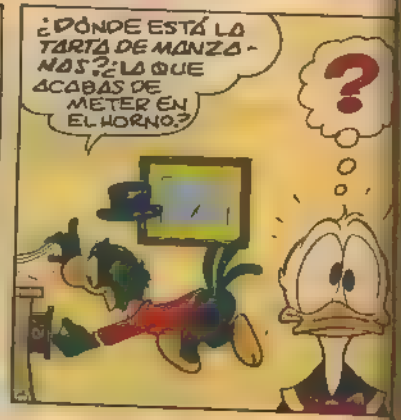
YO NO ESTOY HACIENDO NINGUNA TARTA.
IMPOSIBLE. HUELO (SNIFF) EL PERFUME DESDE AQUÍ.

YO NO HUELO NADA.
HUM... ¿NO SERÁ TU VECINO?
¡SNIFF SNIFF!

NO ES ÉL. TENGO QUE DESCUBRIR ESTA OBRA MAESTRA TARTERA Y DEBO PROBAR UN TROCITO.
¡SNIFF SNIFF!

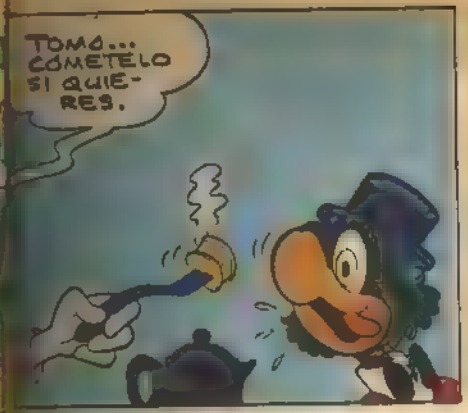
¡SNIFF SNIFF! ¡ULP! EL OLOR ES CADA VEZ MÁS FUERTE!
TENGO QUE AVERIGUAR QUÉ LE PASA.

ESTABA DURM... BUENO, MEDITANDO AHÍ FUERA, CUANDO OLÍ UN AROMA DELICIOSO QUE DESPERTÓ MI OLFATO Y... ¿DÓNDE ESTÁ?
¿NO ESTÁS ALGO SONADO, JOSÉ?


¿DÓNDE ESTÁ LA TARTA DE MANZANAS? ¿LA QUE ACABAS DE METER EN EL HORNO?
?

ALGO MÁS ADELANTE...
ES AHÍ, AHÍ. ¡SNIFF SNIFF!
PERO SI ES LA GRANJA DE LA ABUELA PATA. NO ES POSIBLE.

¿O LO ES?
¡JOSÉ CARIOCA, DONALD! ¡QUÉ ALEGRÍA VEROS!
¡SNIFF!
FANÁTICOS!


TOMA... CÓMETELO SI QUIERES.

SGNAC
¡AUUU!

¿A QUÉ DEBO ESTA AGRADABLE VIS...
¡A LA TARTA!
ZUM

¡ULP! YA SÉ QUE MIS TARTAS SON MUY BUENAS PERO VUESTRO ENTUSIASMO ES EXAGERADO.
YO NO DIJE NADA.

¡MI POBRE DEDO!
¡DELICIOSA! ¡SOBERBIA! ¡FENOMENAL!
PERO...

... NO LE DAS SUFICIENTE COMIDA A TU INVITADO.
¿QUÉ DICES? JOSÉ SE COME EN UN DÍA LO QUE LOS NIÑOS EN UNA SEMANA.

¡BOOO!
?
¿QUÉ PASA, JOSÉ?

ÉL SE COMIÓ TODA LA TARTA. SÓLO DEJÓ UN TROCITO.

OLIÓ EL AROMA DE LA TARTA... DESDE PATOLANDIA.
Y CREO QUE TAMBIÉN SE COMIÓ EL TENEDOR.
¡POBRECITO!

PERDONA... PERO NO ERA MÁS QUE UN TROCITO...
ENTIENDO. TE HARÉ OTRA.

NO ME QUEDAN MANZANAS... ID A...
VAMOS.
¡MANZANAS! YA ES TIEMPO DE MANZANAS.
¡GULP! ¿ESTÁS DISPUESTO A TRABAJAR? ¡INCREÍBLE!
ES ÉSE.
¡ULP!
?
POF
TUM
CRASH
TIENES RAZÓN. VA CONTRA MIS PRINCIPIOS PERO... HUM... YA LO TENGO.
¡JEJEEE, TORO! EMBISTELE AL MANZANO. ¡JEJEE!
SULTÁN ES MÁS MANSO QUE UN MININO.
SÍ... PERO EN EL ÚLTIMO MOMENTO DEBES ESQUIVARLO.
¿SÍ...?
¡BEEE!
¡OY, OY! POR LO MENOS NO FALTARÁN MANZANAS.
¡MUÉVETE, MONTAÑA DE TOCINO! ¿CUÁNDO SE HA VISTO UNA COSA ASÍ?
¡UAH!
YO... TENGO UNA IDEA MEJOR.
BILLY NO SOPORTA LAS IMITACIONES Y, POR ESO, VENDRÁ COMO UNA FLECHA A DAR UN TOPETAZO.
¿Y QUIÉN ES BILLY?
AQUÍ ESTÁN, ABUELA. YA PUEDES PREPARAR LA TARTA.
CLARO. EN CUANTO...
...ME HAYAS CORTADO UN POCO DE LEÑA.
¿YO? ¿CORTAR LEÑA?

SIN LEÑA NO HAY TARTA.
¡EH! ¿ADÓNDE VAS?
¿ADÓNDE CREES?
¿VAS A CORTAR LEÑA? ESO ES TRABAJO DE SANSÓN.
¿AH, DE VERAS?
YA ESTÁ. YA HAY SUFICIENTE LEÑA.
LA LEÑA ESTÁ BIEN... ¿PUEDES IR A BUSCAR UN POCO DE AGUA?
¡PUFF! BUENO, ESO ES FÁCIL.
¡SANSÓN, SO GANDUL! A TI TE TOCA CORTAR LA LEÑA.
Z
TE COMES MI TARTA Y LUEGO ME ENDOSAS TU TRABAJO.
¡TSK, TSK!
¡RONF!
¿DÓNDE ESTÁ EL GRIFO?
NO LO HAY. TRAIGO EL AGUA DE... AFUERA.
¡OH, NO! ¡SACAR AGUA DEL RÍO! ¡PUFF! ¡SERÁ MEJOR PENSAR EN LA TARTA!
RÍO
ES INÚTIL, JOSÉ. DESPUÉS DE COMER SANSÓN DUERME SUS DOS HORITAS.
¡OH, NO!
¿ENTONCES POR QUÉ ME HICISTE PERDER TIEMPO? ¡GRRR!
SÓLO ERA UNA OBSERVACIÓN.
MÁS TARDE...
¿ADÓNDE FUISTE A BUSCAR EL AGUA?
¡AL RÍO! ¡SARUNT! ¿DÓNDE CREES?
¿POR QUÉ NO LA SACASTE CON LA BOMBA QUE ESTÁ AQUÍ?

POR FAVOR, ABUELA... ESPERO QUE YA NO FALTE NADA.
NO, YA PUEDES SENTARTE Y ESPERAR.
MÁS TARDE...
HUM... ¡QUÉ OLORCITO! ¡QUÉ TARTA! QUIERO PROBAR UN TROCITO.
CALMA. HAY QUE DEJARLA ENFRIAR.
¡JI,JI! NADA MEJOR QUE TENER COMO AMIGO AL COMPADRE OSO.
¡UM
AHORA TE TOCA A TI, SO GOLFO.
¡GULP!
¿LA DEJAS EN LA VENTANA? ¿Y SI ALGUIEN LA ROBA?
NO DIGAS TONTERIAS.
¿QUIÉN IBA A ROBAR UNA TARTA!
¡ÑAM!
¡SLURP!
ES MEJOR DEVOLVERLE LA TARTA.
¡VAYA TIPO SUSCEPTIBLE!
¡JOSÉ, ESTUVISTE MAGNIFICO!
¡SGRUNT!
Y POR FIN...
TOMA, JOSÉ. YA ESTÁ FRÍA.
¡COMPADRE OSO Y COMPADRE ZORRO! NO SABÍA QUE ESTUVIERAIS POR AQUÍ.
VOLVED AQUÍ CON MI TARTA.
DALE UN REPASO, COMPADRE OSO.
¡CUIDADO, ABUELA!
GNAM
SLURP
GNAM
CRONCH
¡BUE-NÍ-SI-MA!
¡GULP! CREÍA QUE TE IBAS A COMER HASTA LA MESA.

DONALD

CAMBIO DE HORA

...Y AHORA CLARABELLA LEERÁ UNA POESÍA.
?
¡OH! ESTÁN TODAS RE- UNIDAS.
LA POESÍA QUE HE ELEGIDO...
...ES DE UN POETA POCO CONOCIDO...
MEJOR NO LAS MOLESTO.
LA POESÍA ELEVA EL ESPÍRITU, PERO HOY ME SIENTO YA MUY ELEVADO.
ESPERARÉ A QUE ACABE LA REUNIÓN.
MÁS TARDE...
¡UH! ¿QUÉ HORA ES? ME HE QUEDADO DORMIDO.
CUCÚ CUCÚ

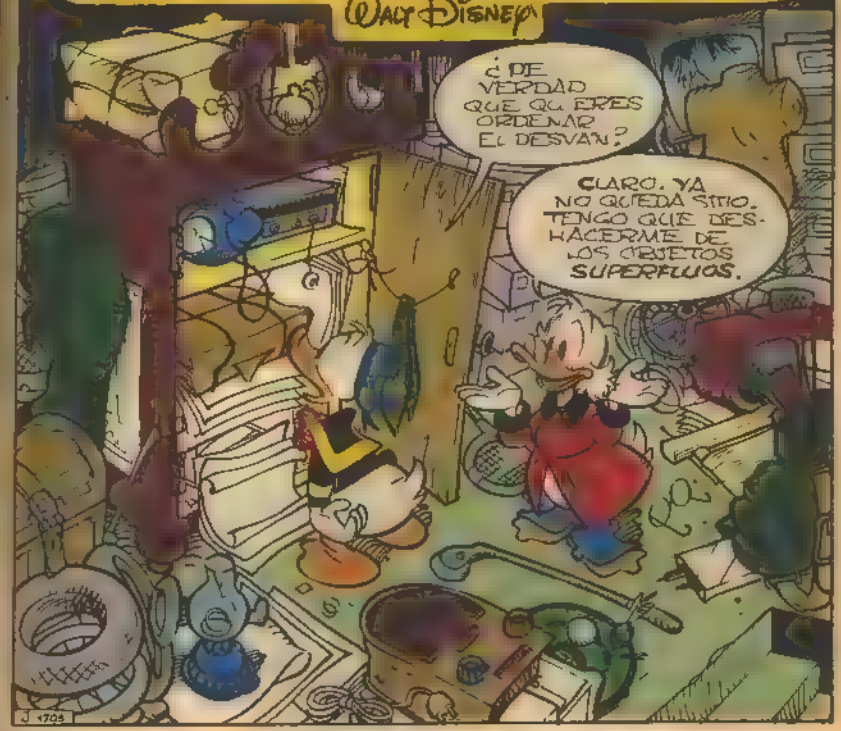
EL RELOJ DE CUCÚ VA MAL. ADELANTA UNA HORA.
TIC TAC
YA RECUERDO. DAISY SIEMPRE DICE QUE HAY QUE ARREGLARLO.
TIC TAC
MIENTRAS ESPERO LO ARREGLARÉ.
SUBIRÉ AL DESVÁN. ASÍ NO MOLESTARÉ A LAS CHICAS.
ENTRETANTO
CHIQUITA RECITARÁ UNA POESÍA FAMOSÍSIMA.
"CON CIEN CANONES POR BANDA..."

"...VIENTO EN POPA A TODA VELA..."
SE OYE LA VOZ A TRAVÉS DE LA REJA.
"...NO CORTA EL MAR SINO VUELA..."
NO SÉ QUE PASA. NO CONSIGO ARREGLARLO.
CUCU
CUCUUU
¿PERO QUÉ...?
CUCU CUCUUU
¿QUÉ ES ESE RUIDO, DAISY? ¿TIENES UN CUCO EN CASA?
CUCU CUCUUU
NO, PERO TENGO UN RELOJ DE CUCO.
VOY A VER QUÉ PASA.
¡CIELOS! ¡HA DESAPARECIDO!

NO CONSIGO QUE SE CALLE. ¡UACK! ¡QUÉ DE TUERCAS!
PLINK PLINK
CUCU CUCU
¡OH! SE HAN COLADO POR LA REJA.
CUCU CUCUUU
¡EH! ¡LLUEVEN TORNILLOS Y TUERCAS!
PLINK
¡AY!
PLINK
VIENEN DEL DESVÁN.
¡CÁLATE YA, PAJARRACO!
CUCU CUCUUU
¡QUÉ BICHO TAN OBSTINADO! ¡SOCORRO!
CUCU CUCUUU
WOOSH

TÍO GILITO Y LA ESTATUILLA INÚTIL

WALT DISNEY



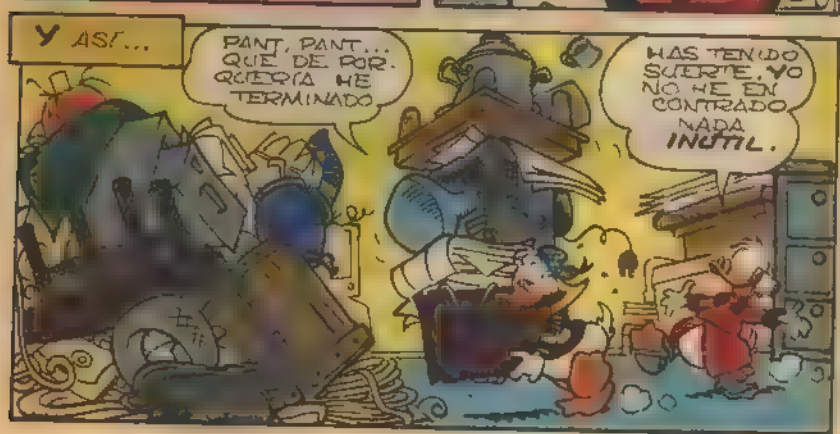
J 1703

¿Y TENGO QUE SER YO EL QUE TE AYUDE?
BUENO, TE OFRECISTE VOLUNTARIO ...

¡MIENTES! TÚ ME OBLIGASTE A ELLO...
¡BASTA DE QUEJAS! A TRABAJAR

AMONTONA AQUÍ LOS TRASTOS INÚTILES DE ESTA ZONA.

YO HARÉ LO MISMO EN ESTA OTRA... YUM. VEO COSAS INTERESANTES


Y ASÍ...
PANT, PANT... QUE DE PORQUERÍA HE TERMINADO
HAS TENIDO SUERTE. YO NO HE ENCONTRADO NADA INÚTIL.

¿TRAIGO UNA POLEA PARA SACAR TODO ESTO?
ESPERA, VOY A ECHAR UN VISTAZO.

¡DESCONSIDERADO! ¿QUIERES TIRAR ESTA JARRA SEMINUEVA DEL XIX?

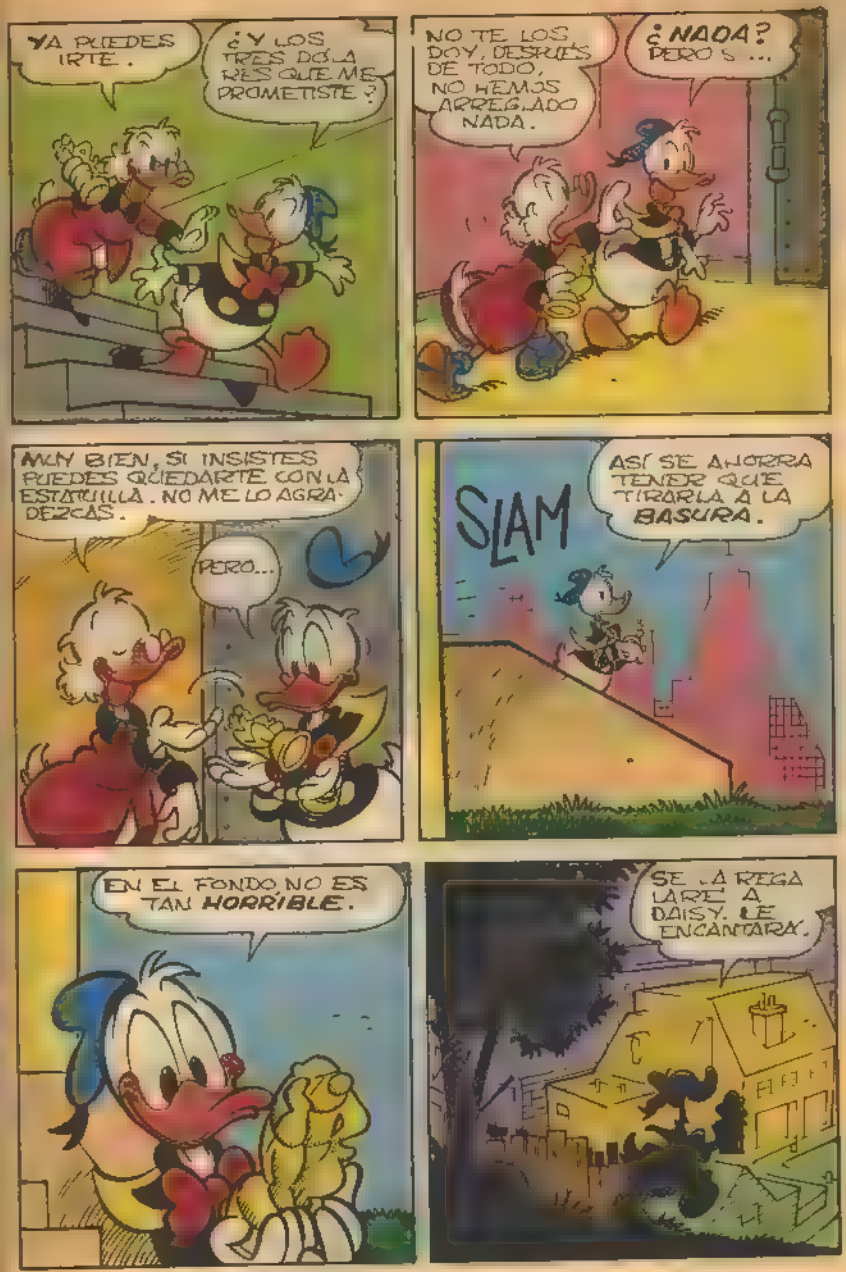
¿Y ESTA MAGNÍFICA REGADERA?
¡TIENE AGUJEROS!

¿Y QUÉ? REGARÁ MUCHO MEJOR. Y NO DIGAMOS ESTE MARAVILLOSO RELOJ...
.. QUE NO MARCHA.

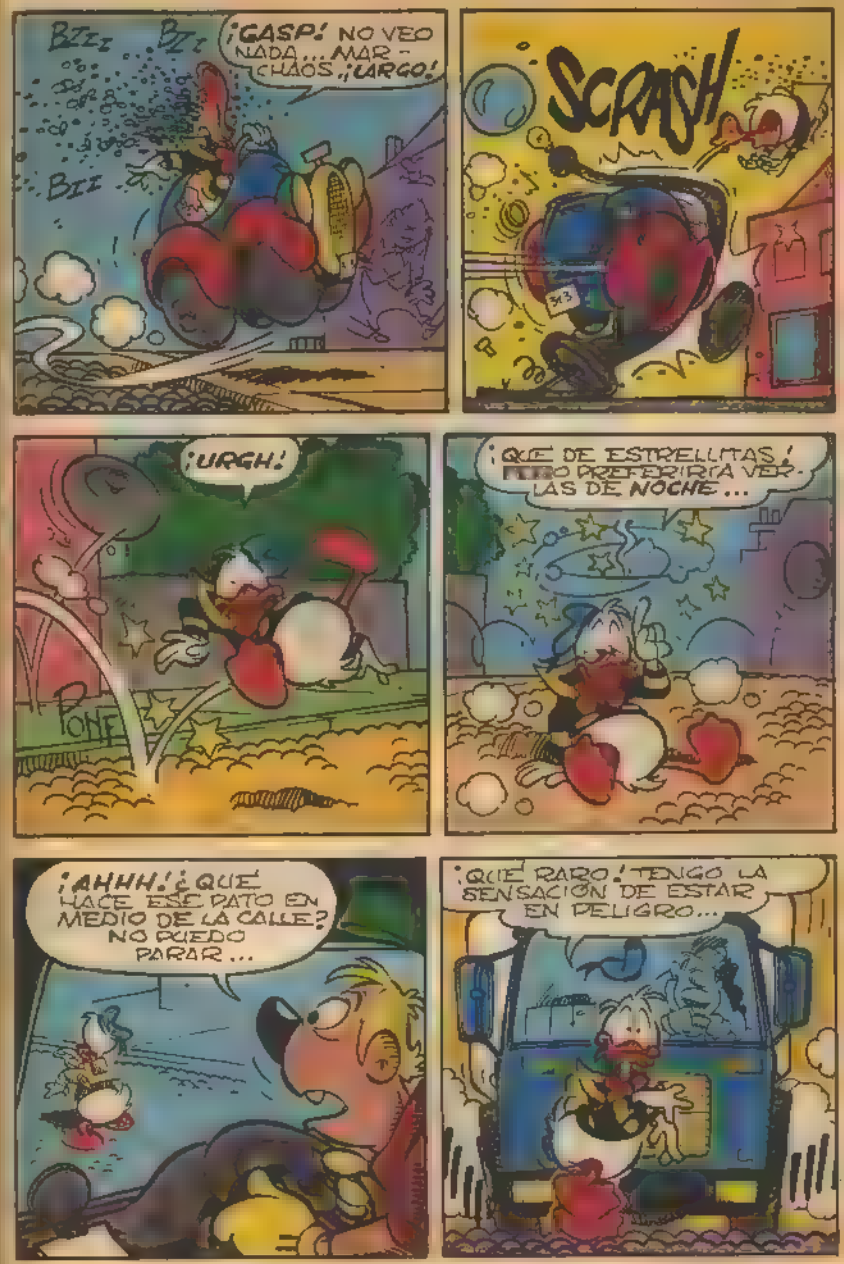
SEÑALA LA HORA EXACTA DOS VECES AL DÍA COMO MÍNIMO, ¿NO?
PENSÁNDOLO BIEN...

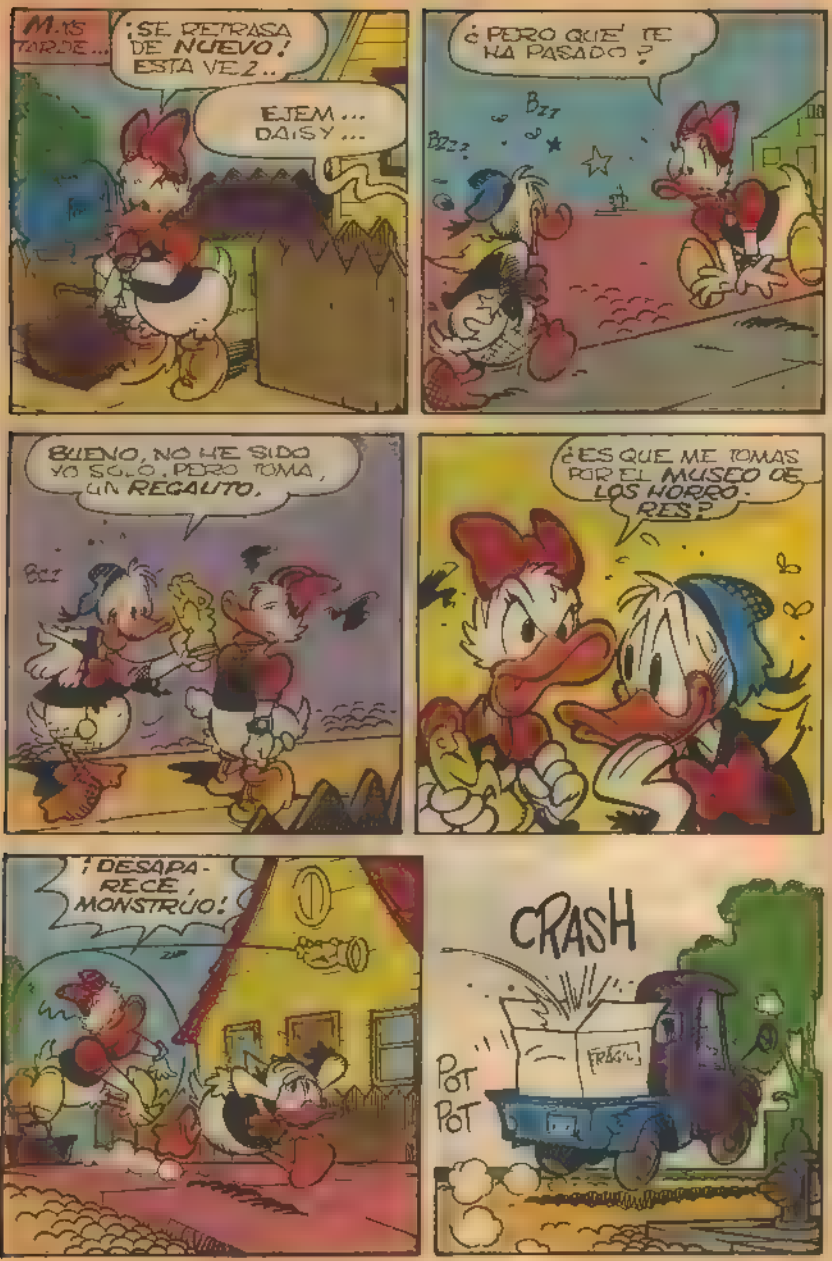
ERES UN DERROCHADOR. MIRA QUÉ DE COSAS BONITAS.

Y ASÍ, TRAS UN LARGO RECONOCIMIENTO...
¿HAS VUELTO A PONER EN SU SITIO TODAS LAS COSAS ÚTILES?
PANT PANT... SÍ, HASTA EL FLOTADOR PINCHADO Y LAS CERILLAS.
NO QUEDA NADA INÚTIL.
CLARO QUE QUEDA...
...ESTÁ ESTATUILLA. A PESAR DE M. B. IENA VOLUNTAD ME PARECE SUPERFLUA.
NO PUEDO CREERLO.
ADEMÁS ES FEA
¿TANTO TRABAJO PARA TIRAR SÓLO ESTO?
BUENO, ME DESCUBIERTO QUE TENGO COSAS MUY INTERESANTES.


YA PUEDES IRTE.
¿Y LOS TRES DÓLARES QUE ME PROMETISTE?
NO TE LOS DOY, DESPUÉS DE TODO, NO HEMOS ARREGLADO NADA.
¿NADA? PERO S...
MUY BIEN, SI INSISTES PUEDES QUEDARTE CON LA ESTATUILLA. NO ME LO AGRADECERÁS.
PERO...
SLAM
ASÍ SE AHORRA TENER QUE TIRARLA A LA BASURA.
EN EL FONDO NO ES TAN HORRIBLE.
SE LA REGALARÉ A DAISY. LE ENCANTARÁ.

Y ASÍ...
...UNA MICRO-GOTA DE SUPER-PERFUME Y...
SPLSH
SPLOSH
¡OPS!
¡OH, NO! HUELO PEOR QUE UN PRADO FLORIDO. Y SI ME DOY UNA DUCHA...
... LLEGO TARDE A LA CITA.
BZZ
DAISY ME AMENAZÓ QUE SI NO ERA PUNTUAL... ¡AY!
BZZ
¡FUERA INSECTOS! ¡NO SOY UNA FLOR!
BZZ
BZZ
BZZ


BZZZ
BZZ
¡GASP! NO VEO NADA... MARCHAOS. ¡LARGO!
BZZ
SCRASH
¡URGH!
PONF
¡QUE DE ESTRELLITAS! PERO PREFERIRÍA VERLAS DE NOCHE...
¡AHHH! ¿QUÉ HACE ESE PATO EN MEDIO DE LA CALLE? NO PUEDO PARAR...
¡QUÉ RARO! TENGO LA SENSACIÓN DE ESTAR EN PELIGRO...

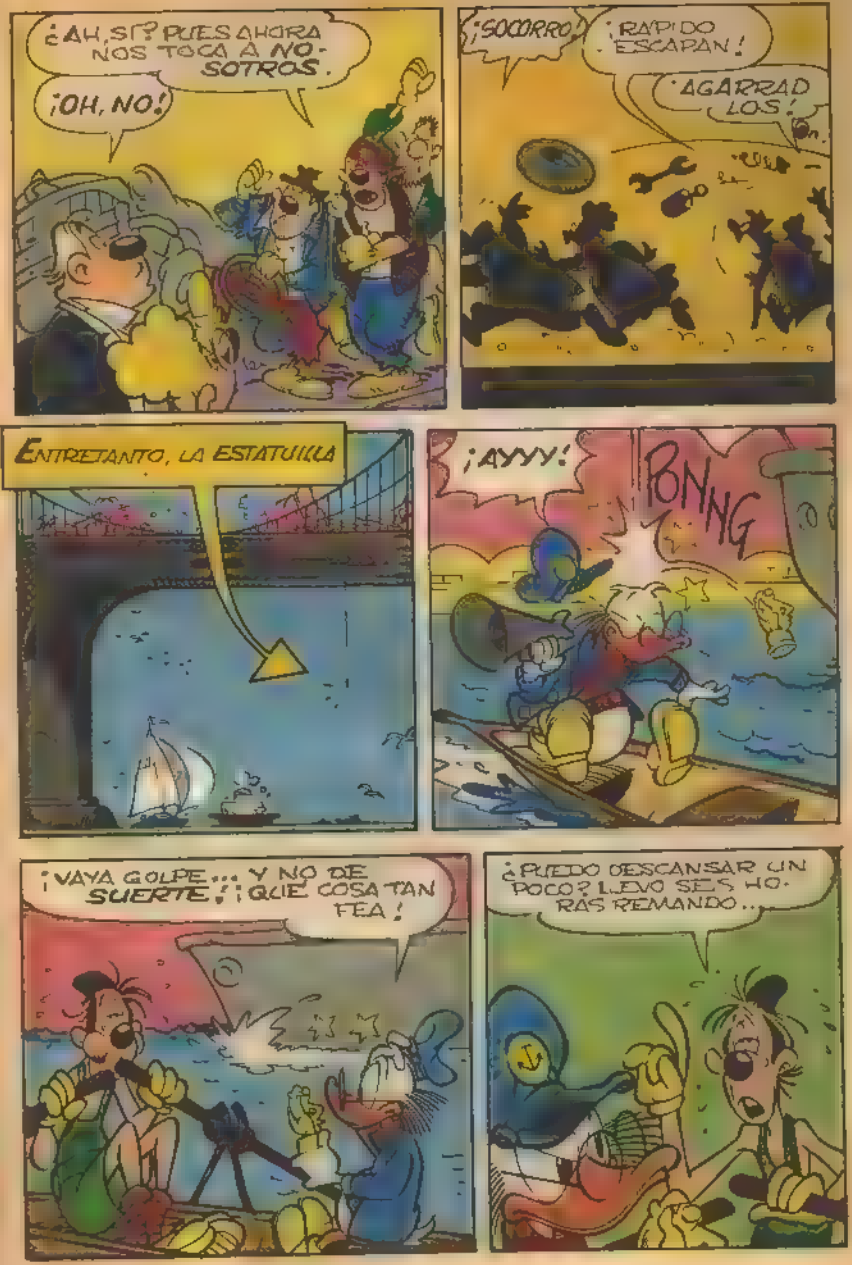

M.IS TARDE...
¡SE RETRASA DE NUEVO! ESTA VEZ..
EJEM... DAISY...
¿PERO QUÉ TE HA PASADO?
Bzz
Bzz
BUENO, NO HE SIDO YO SOLO. PERO TOMA, UN REGALITO.
Bzz
¿ES QUE ME TOMAS POR EL MUSEO DE LOS HORRORES?
¡DESAPARECE, MONSTRUO!
CRASH
POT
POT
FRÁGIL

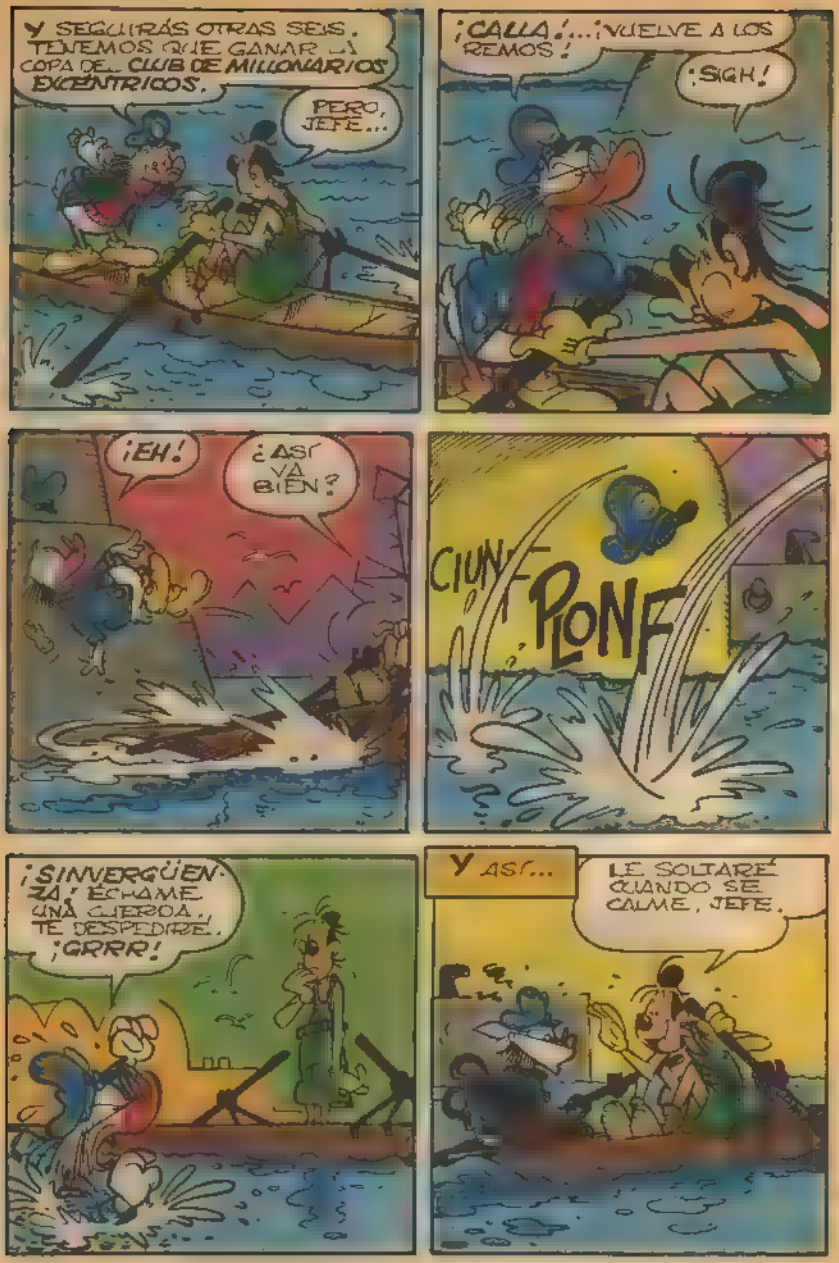
BONK
PONK
HE PINCHADO. TENGO QUE TENER CUIDADO.
HUBIERA PREFERIDO PINCHAR UNA ACEITUNA CON ANCHOA.
AQUÍ VIENE EL CHICO, SEÑORA CONDESA. TRAE SU ENCARGO.
¡CUIDADO! TRANSPORTAS CRISTAL DE BOHEMIA BAÑADO EN ORO.
ES MUY DELICADO.
Y TAMBIÉN MUY CARO.
FRÁGIL

ME OLVIDÉ DE CERRAR LA CAJA.
¿Y BIEN? ¿HA PASADO ALGO?
FRÁGIL
DEPENDE. ¿TIENEN QUE SER ASÍ?
¡AAAH! ¡MIS COPAS!
¿ERAN COPAS? ¿QUIÉN LO HABRÍA DICHO?
¡MIL DÓLARES HECHOS TRIZAS! ¡YO TE MATO!
CLARO, ESTA ESTATÚILLA ROMPIÓ LAS COPAS.
GRRR...
BLUNK
¡TRANQUILOS! SE ME HA OCURRIDO ALGO.
¿AH, SÍ? ¿QUÉ?
¿NO TIENE UN POCO DE PEGAMENTO?
¡AAARGH! ¡TE VOY A DEJAR COMO LAS COPAS...!

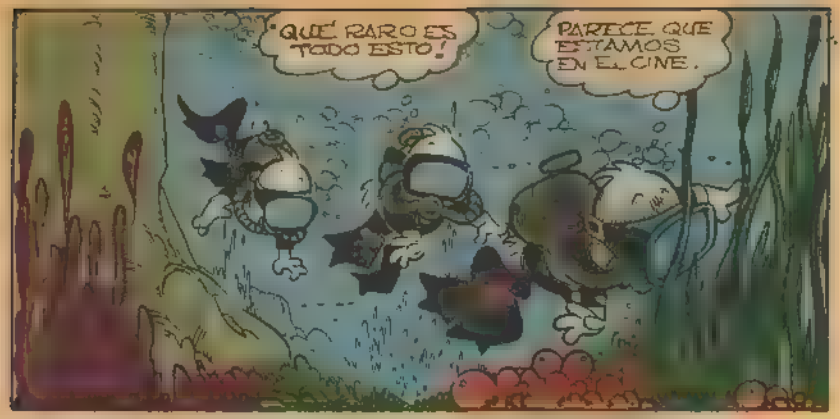
EJEM... TOME. LA CULPABLE ES ELLA.
¡ALTO, BRIBÓN!
NO LO SUELTE.
TE AGARRARÉ AUNQUE TENGA QUE RECORRER TODA LA CIUDAD.
NO LO HAGA. YA ESTÁ USTED MAYOR
TIENE RAZÓN. ¡PUFF PANT!... LA ÚNICA ESPERANZA ES ... ESTA.
APRIETE BIEN.
JA JA! ¡FALLASTE!

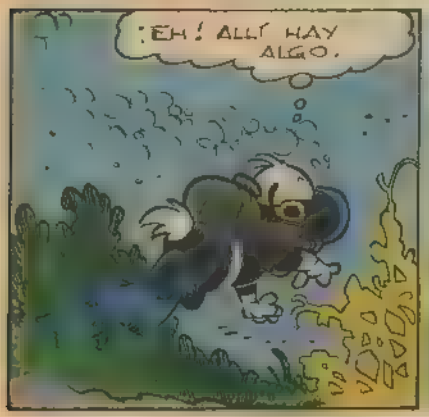
¡AYY!
BONK
SCREEETCH
¡NO! MI COCHE NUEVO!
CRASH
SBRAM
CLANG
CRASH
ESA ES TATUILLA ES PELIGRO SÍSIMA. ¿DÓNDE...?
PONG
¡UYY!
¡BUEN GOLPE!
¡JA,JA! YA TIENE SU MERECIDO.

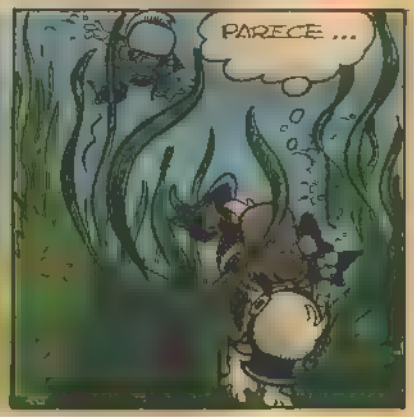

¿AH, SÍ? PUES AHORA NOS TOCA A NOSOTROS.
¡OH, NO!
¡SOCORRO!
¡RAPIDO ESCAPAN!
¡AGARRAD LOS!
ENTRETANTO, LA ESTATUILLA
¡AYYY!
PONNG
¡VAYA GOLPE... Y NO DE SUERTE! ¡QUE COSA TAN FEA!
¿PUEDO DESCANSAR UN POCO? LLEVO SEIS HORAS REMANDO...

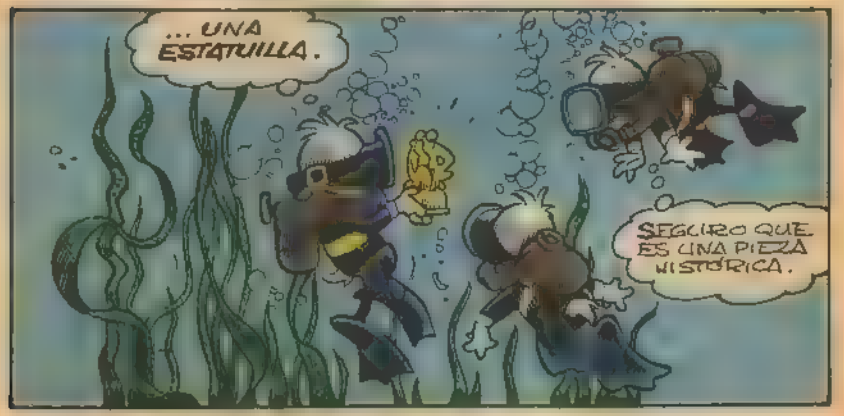

Y SEGUIRÁS OTRAS SEIS. TENEMOS QUE GANAR LA COPA DE... CLUB DE MILLONARIOS EXCÉNTRICOS.
PERO, JEFE...
¡CALLA!...¡VUELVE A LOS REMOS!
¡SIGH!
¡EH!
¿ASÍ VA BIEN?
CIUN
PLONF
¡SINVERGÜENZA! ÉCHAME UNA CUERDA, TE DESPEDIRÉ. ¡GRRR!
Y ASÍ...
LE SOLTARÉ CUANDO SE CALME, JEFE.

Y EN LA ORILLA...
YA PODEMOS PONER EN PRÁCTICA LO QUE HEMOS APRENDIDO...
MIRAD, ES ROCKERDUCK.
NO PARECE MUY SUELTO DE MOVIMIENTOS. ¡JE JE!
¿CHICOS QUERÉIS NADAR O... QUEDAROS DE CHARLA?
NADAR, DESDE LUEGO.
PUES... TODOS AL AGUA.
¡GUAU!
SÓLO TRES MINUTOS, RECORDADLO.
A SUS ÓRDENES JEFE.
PLONF
PLONF

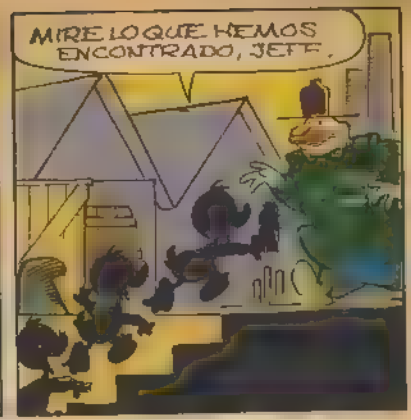

¡QUÉ RARO ES TODO ESTO!
PARECE QUE ESTAMOS EN EL CINE.


¡EH! ALLÍ HAY ALGO.

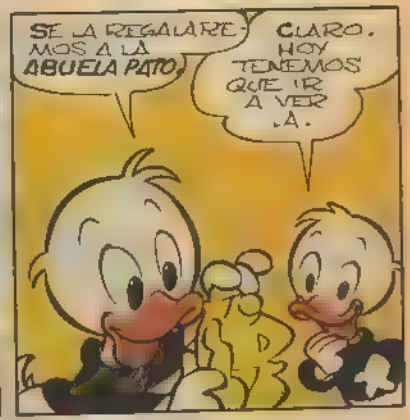

PARECE...


...UNA ESTATUILLA.
SEGURO QUE ES UNA PIEZA HISTÓRICA.

¡LA DE TIEMPO QUE LLEVARÁ AHÍ!
AÑOS, O QUIRÁS SIGLOS.


MIRE LO QUE HEMOS ENCONTRADO, JEFE.

MUY BONITA. QUEDARÍA ROSLA COMO RECUERDO DE ESTE DÍA.
¡VIVA!


SE LA REGALAREMOS A LA ABUELA PATO.
CLARO. HOY TENEMOS QUE IR A VER LA.

Y ASÍ...
A LA ABUELA LE ENCANTARÁ EL REGALO.
ESTOY DESEANDO DÁRSELO.

HOLA ABUELA.
MIRA LO QUE TE TRAEMOS. UN TESORO SUBACUÁTICO.
¡QUÉ BONITO!

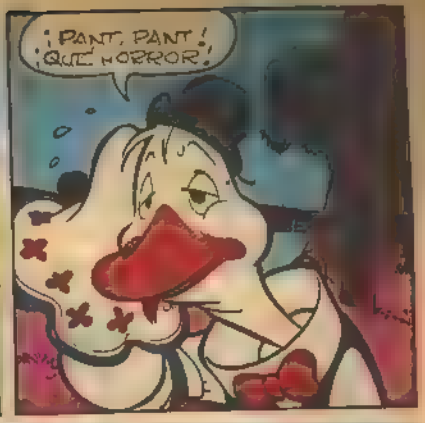
¿VALE POR UNA DE TUS TARTAS?
SI SÓLO ES ESO...

...YA ESTÁ HECHA.
¡YUM! ¡QUÉ OLOR!

MIENTRAS SE ENFRÍA, OS ENSEÑARÉ LOS POLLITOS.
BIEN.

SANSÓN, LLEVA LA ESTATUILLA AL SALÓN.

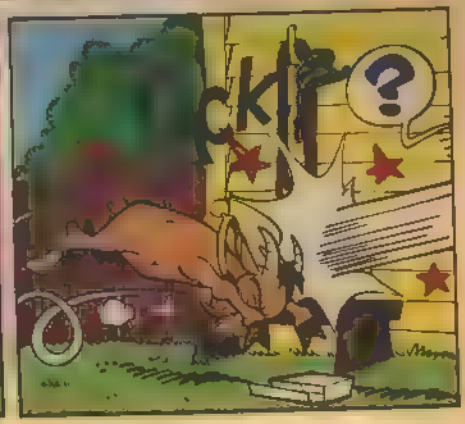
SIEMPRE ME TOCA LO MÁS CANSADO. ¡CÓMO PESA!

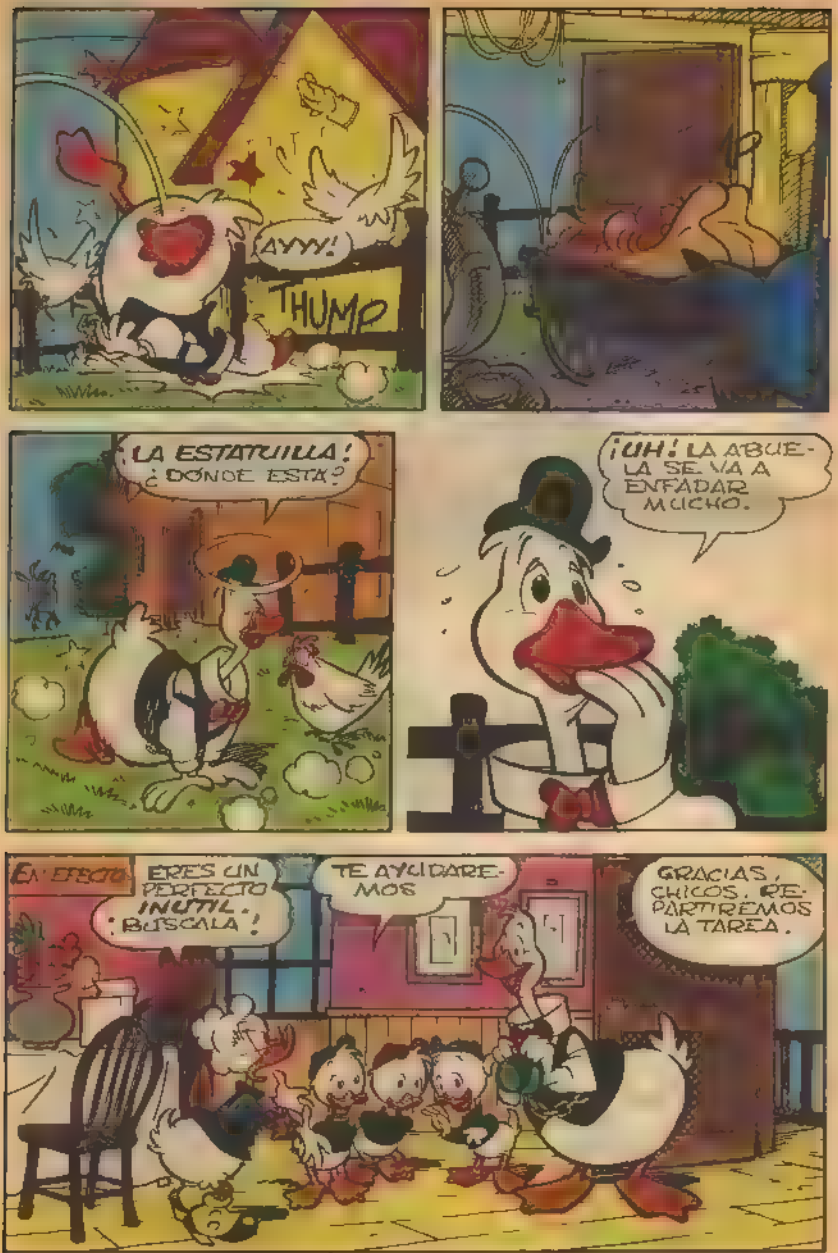

¡PANT, PANT! ¡QUÉ HORROR!

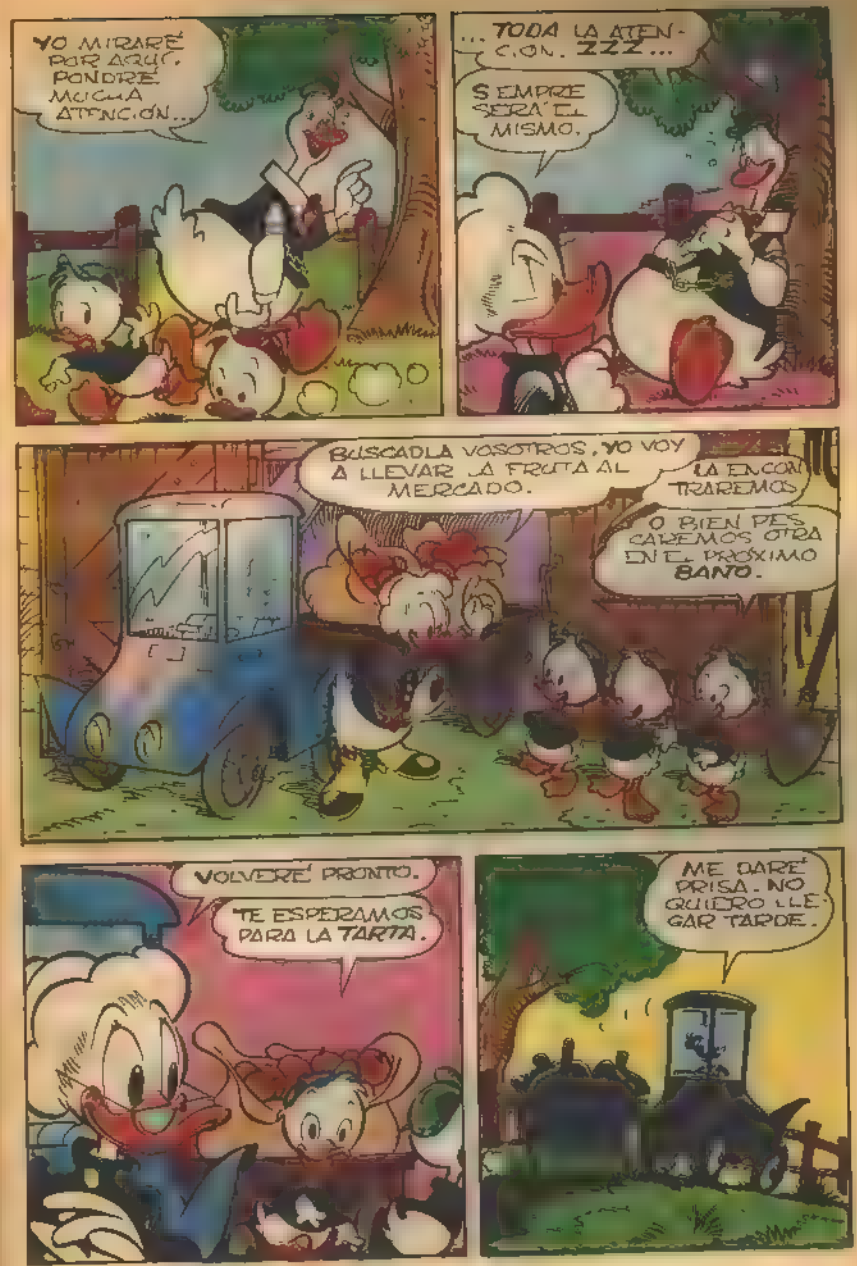
VOY A DESCANSAR UN POCO. ¡FUERA TU. DO ESTO!

¡BEEE!

QUE RARO. SIENTO UNA ESPECIE DE AIRE..

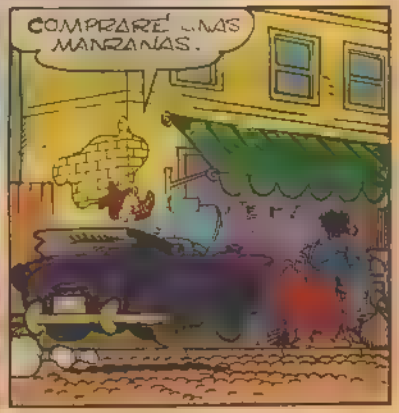

?


AYYY!
THUMP
LA ESTATUILLA! ¿DÓNDE ESTÁ?
¡UH! LA ABUELA SE VA A ENFADAR MUCHO.
EN EFECTO
ERES UN PERFECTO INÚTIL. ¡BUSCALA!
TE AYUDAREMOS
GRACIAS, CHICOS. REPARTIREMOS LA TAREA.


YO MIRARÉ POR AQUÍ, PONDRÉ MUCHA ATENCIÓN...
...TODA LA ATENCIÓN. ZZZ...
SIEMPRE SERÁ EL MISMO.
BUSCADLA VOSOTROS, YO VOY A LLEVAR LA FRUTA AL MERCADO.
LA ENCONTRAREMOS
O BIEN PESCAREMOS OTRA EN EL PRÓXIMO BANO.
VOLVERÉ PRONTO.
TE ESPERAMOS PARA LA TARTA.
ME DARÉ PRISA. NO QUIERO LLEGAR TARDE.

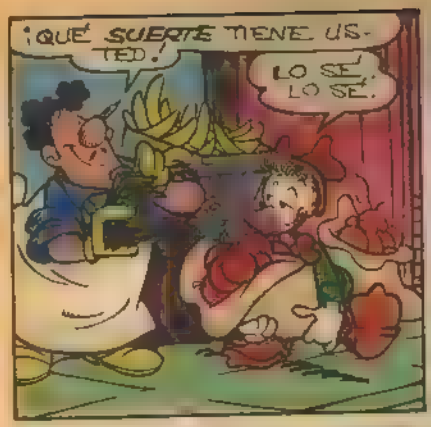
POCO DESPUÉS
¡POR FIN! ¡CREÍA QUE NO VENDRÍA!
¡PERO SI HE VENIDO A TREINTA POR HORA PARA TRAERLE LAS MANZANAS!
PEPE

TENGO QUE IRME. ME ESPERAN LOS CHICOS
NO CORRA. JA JA!
PEPE


COMPRARÉ MÁS MANZANAS.

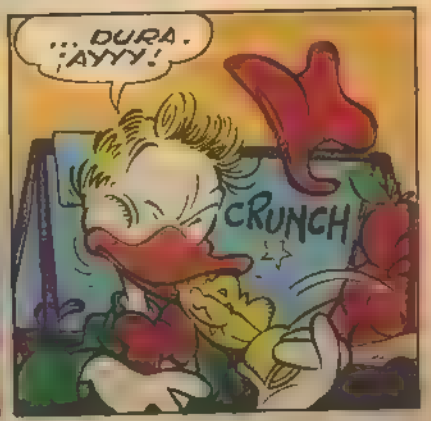
ESTAS SON EXCEPCIONALES. ACABAN DE LLEGAR DEL CAMPO.
PARECEN EXCELENTES. ME LAS LLEVO.

ACABO DE ENCONTRARME ESTOS DÓLARES.


¡QUÉ SUERTE TIENE USTED!
LO SÉ. LO SÉ.

TODO EL MUNDO LO DICE...

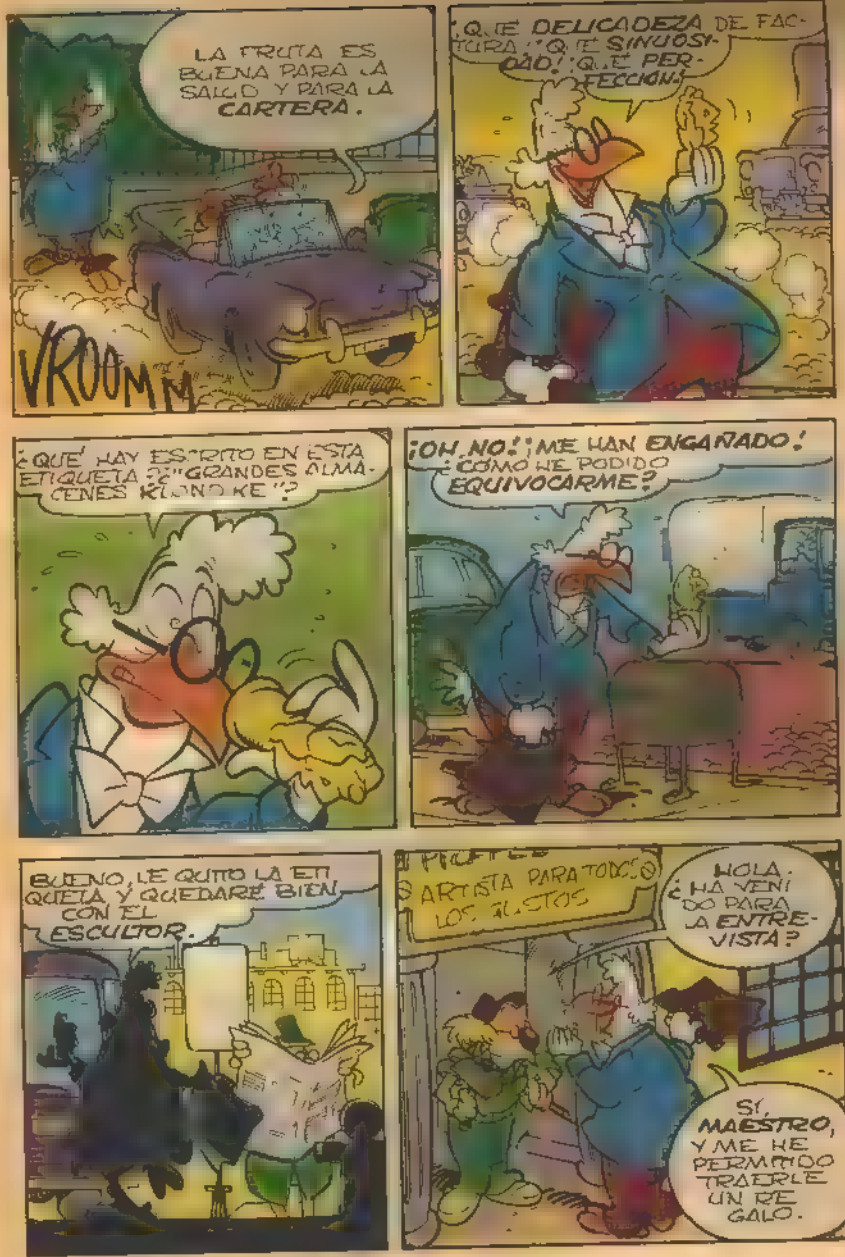
¡QUÉ DÍA TAN BUENO! UNA BUENA MANZANA ME SENTARÁ MUY...


...DURA. ¡AYYY!
CRUNCH

¡UY! ¡AY! ¡QUÉ DOLOR ...Y QUÉ HORROR!

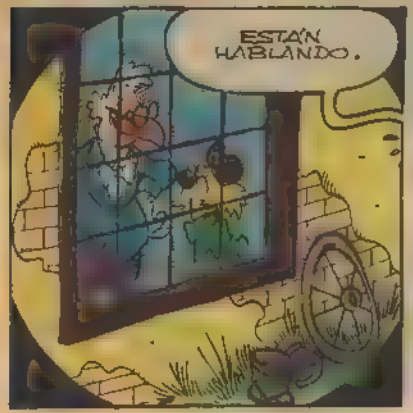
ESTA VEZ ME ABANDONÓ LA SUERTE.
¡OH, MILAGRO! ¿QUÉ VEN MIS OJOS?

UN AUTÉNTICO PICASSO - NI DE LA ÉPOCA EXISTEN CIAL-PRIMORDIAL.
¿CÓMO?
MIRE LO CURVILÍNEO DE SU LÍNEA. MIRE QUE AUDACIA DE DISEÑO...
YA VEO, YA VEO.
VÉNDAMELA. SOY ARGANUS, EL CRÍTICO DE ARTE...
PUES ERA PARA MI CO-LECCION...
PERO POR CINC ...
NO, CINCO MIL ES MUCHO. ¿LO DEJAMOS EN MIL DÓLARES?
IBA A DECIR CINCUENTA.
TENGA.
TRATO HECHO.


LA FRUTA ES BUENA PARA LA SALUD Y PARA LA CARTERA.
VROOMM
¡QUÉ DELICADEZA DE FACTURA! ¡QUÉ SINUOSIDAD! ¡QUÉ PERFECCIÓN!
¿QUÉ HAY ESCRITO EN ESTA ETIQUETA? "GRANDES ALMACENES KLONDIKE"?
¡OH, NO! ¡ME HAN ENGAÑADO! ¿CÓMO HE PODIDO EQUIVOCARME?
BUENO, LE QUITO LA ETIQUETA Y QUEDARÉ BIEN CON EL ESCULTOR.
ARTISTA PARA TODOS LOS GUSTOS
HOLA. ¿HA VENIDO PARA LA ENTREVISTA?
SÍ, MAESTRO, Y ME HE PERMITIDO TRAERLE UN REGALO.

ARTESANÍA MAORÍ PARA SU COLECCIÓN.
¿AH, SÍ? DÉJELO POR AHÍ.

ME INTERESA MUCHO SU ÉPOCA AZUL.
CLATAPR
¿HE TENIDO UNA? ¿DE VERDAD? ¿CUÁNDO?


ESTÁN HABLANDO.

ESPEREMOS QUE NO HABLEN MUCHO.
NO TE PREOCUPES, TODO ESTÁ CALCULADO.

EL ESCULTOR TIENE SIEMPRE EL MISMO HORARIO, SEGURO.

A LAS SEIS VA A BUSCAR MATERIALES AL VERTEDERO.
Y TARDA SIEMPRE UNA HORA... QUE APROVECHAREMOS PARA ROBAR EN SU ESTUDIO.

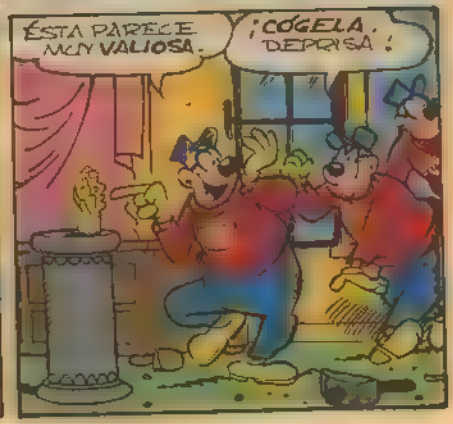
SERÁ UN GOLPE MUY... ARTÍSTICO.

POCO DESPUÉS...
MIRA SE MARCHA EL CRÍTICO.

Y AHORA SALE PICAPEDRUSCOS.
RÁPIDO, VAMOS.

ENTRAREMOS POR LA VENTANA Y COGEREMOS SUS PRECIOSAS ESCULTURAS.

¿QUÉ TAL VA ESA VENTANA?


ÉSTA PARECE MUY VALIOSA.
¡COGELA, DEPRISA!

¡UH! QUE CABO DE BASURA TAN GRANDE.
IGNORANTE, ESO ES UNA ESCULTURA.
SOLTAR
¡UFF!¡PESA!
MEJOR LA VENDEREMOS POR KILOS
¿QUIEN VA A QUERER TODA ESTA CHATARRA?
¡CUIDADO, EL ESCALÓN...
¡OPS!
PENG
TONG
TONGHETE
RÁPIDO RECOGED LOS PEDAZOS.
¿QUERÉIS ALGO, CHICOS?

¡LA POLICÍA!
¿AHORA OS DEDICÁIS A LA QUINCALLA?
¡CORRED, HERMANOS!
ELLOS TAMPOCO ENTIENDEN DE ARTE
¡ALTO!
POR AQUÍ VAMOS BIEN...
¡OHHH!
TANGHETE
CRASH

¡OH, NO! HEMOS CAÍDO EN UN VERTEDERO.
¿CÓMO DISTINGUIREMOS LOS TROZOS ARTÍSTICOS DE LOS VULGARES?
¡QUIETOS AHÍ! ESTA VEZ NO ESCAPARÉIS
OS CONVIENE CONFESAR.
¡SIGH! SÓLO QUERÍAMOS DAR UN GOLPE ARTÍSTICO...
...PERO SÓLO SE HA SALVADO ESTO.
¡AAAGH! ¡MI OBRA MAESTRA!
¡NOOO! ¡DESTRUIDA! ¡Y HE PERDIDO LAS INSTRUCCIONES PARA SU MONTAJE...

NO SE DESESPERE, MAESTRO. AL MENOS HEMOS SALVADO UNA OBRA.
¿EH?
¡TENGA! NOSOTROS NOS VAMOS.
EJEM... GRACIAS.
¡SIGH! UN MONTÓN DE AÑOS DE SACRIFICIOS ARTÍSTICOS A LA BASURA.
¡MAESTRO, QUÉ SUERTE! LE BUSCABA A USTED.
¿ME DARÍA UNA OBRA SUYA PARA UNA SUBASTA BENÉFICA?
LO HARÍA ENCANTADO PERO AHORA NO DISPONGO...
¡QUÉ LÁSTIMA! SERÍA PARA ESTA NOCHE...

¡AH, PILLÍN! ERA CINA BROMA. ESA ESTATUA LA ES MAGNÍFICA.
¿ÉSTA? PERO SI NO...

¡ES DIVINA! SE NOTA SU ESTILO.
PERO SI YO NO LA HE...
ZAFF

¡OH! NO SEA MALO. ES LO QUE NECESITO.
COMO QUIERA, PERO...

ADIÓS Y GRACIAS.
¿MI ESTILO?

ALGO ME DICE QUE MI POSICIÓN ARTÍSTICA ES ALGO PRECARIA. ¡SIGH!

SE TERMINÓ LA BÚSQUEDA. AHORA A POR LAS OFERTAS.

INCLUIDA LA DE GIL PATO. ME ASEGURÓ QUE VENDRÍA.

PERO TÍO GILITO TIENE INCONTROLABLES PÉRDIDAS DE MEMORIA CUANDO SE TRATA DE BENEFICENCIA...

"HISTORIA DE LOS INTERESES BANCARIOS". ¡QUÉ LIBRO TAN APASIONANTE!

AHUECARÉ UN POCO MI ALMOHADA DE MONEDAS DE ORO...
CLING
CLANG

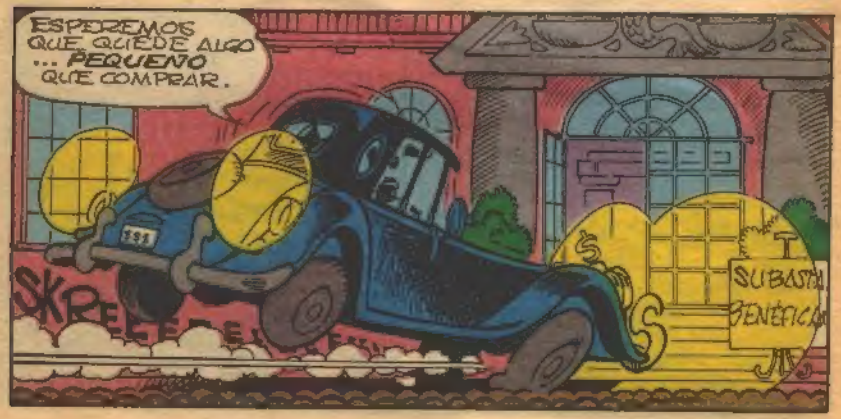
...Y A LEER UN RATO. SÓLO SON LAS NUEVE.

¡UACK! LAS NUEVE ¡LA SUBASTA (¡SIGH!) BENÉFICA.

¡GASP! YA CASI HABRÁ TERMINADO.

DIRÁN QUE SOY UN AVARO. TENGO QUE DEFENDER MI IMAGEN PÚBLICA.
EN TAL CASO, LE ACONSEJO QUE SE QUITE EL GORRO DE DORMIR.

EJEM... GRACIAS, BAUTISTA. ¡CORRE! ES MUY TARDE.


ESPEREMOS QUE QUEDE ALGO ... PEQUEÑO QUE COMPRAR.
SUBASTA BENÉFICA
SKREEEEE

¡SEÑOR PATO! ¡LE PARECE HORA DE...
PERDÓN, YA SABE, EL TRÁFICO.
VEAMOS EL ÚLTIMO LOTE: UNA HERMOSA ESCULTURA DE PICAPEDRUSCOS, EL FAMOSO ESCULTOR.

OFREZCO CIEN DÓLARES.
¡GLOMB! Y TIENE QUE SER MÍA.
CIEN DÓLARES Y UN CENTAVO.

SÓLO SE ACEPTAN OFERTAS EN DÓLARES.
EJEM... PUES CIENTO UNO.

¡CIENTO CINCUENTA DÓLARES!
¿Y ESAS TACANERÍAS?

¡VAMOS! Y OLVÍDESE DE DECIR CIENTO CINCUENTA Y UNO.
MUY BIEN. CIENTO CINCUENTA Y DOS DÓLARES.

© THE WALT DISNEY COMPANY

BIBLIOTECA DE LOS

JOVENES CASTORES

¡Completa tu Colección!

Si te falta algún libro de los que ya han salido, no te quedes sin él. Puedes completar tu colección así:

- ✓ Pidiendo el libro o los libros que te faltan en tu kiosko. Es lo más facil, te los consiguen en pocos días
- ✓ Pidiéndolos contra reembolso a:

PLANETA AGOSTINI - PRIMAVERA
C/. Aribau, 185-1.° - 08021 BARCELONA

Nombre .....
Dirección .....
Teléfono ..... Precio: 495 ptas. libro

Firma Padre ó Madre

JÓVENES CASTORES

GUAU!

QUE COLECCION!

TE VA A SORPRENDER

Aventuras, juegos muy divertidos, inventos..., para pasártelo en grande y sorprender a todos.

¡Unete a los Jóvenes Castores!
No te pierdas esta magnífica colección. Diviértete con los libros y los juegos que cada semana encontrarás en tu kiosko.

Con el nº 1 un reloj digital de regalo.

SOLO 495 Pts. LIBRO Y JUEGO

© THE WALT DISNEY COMPANY